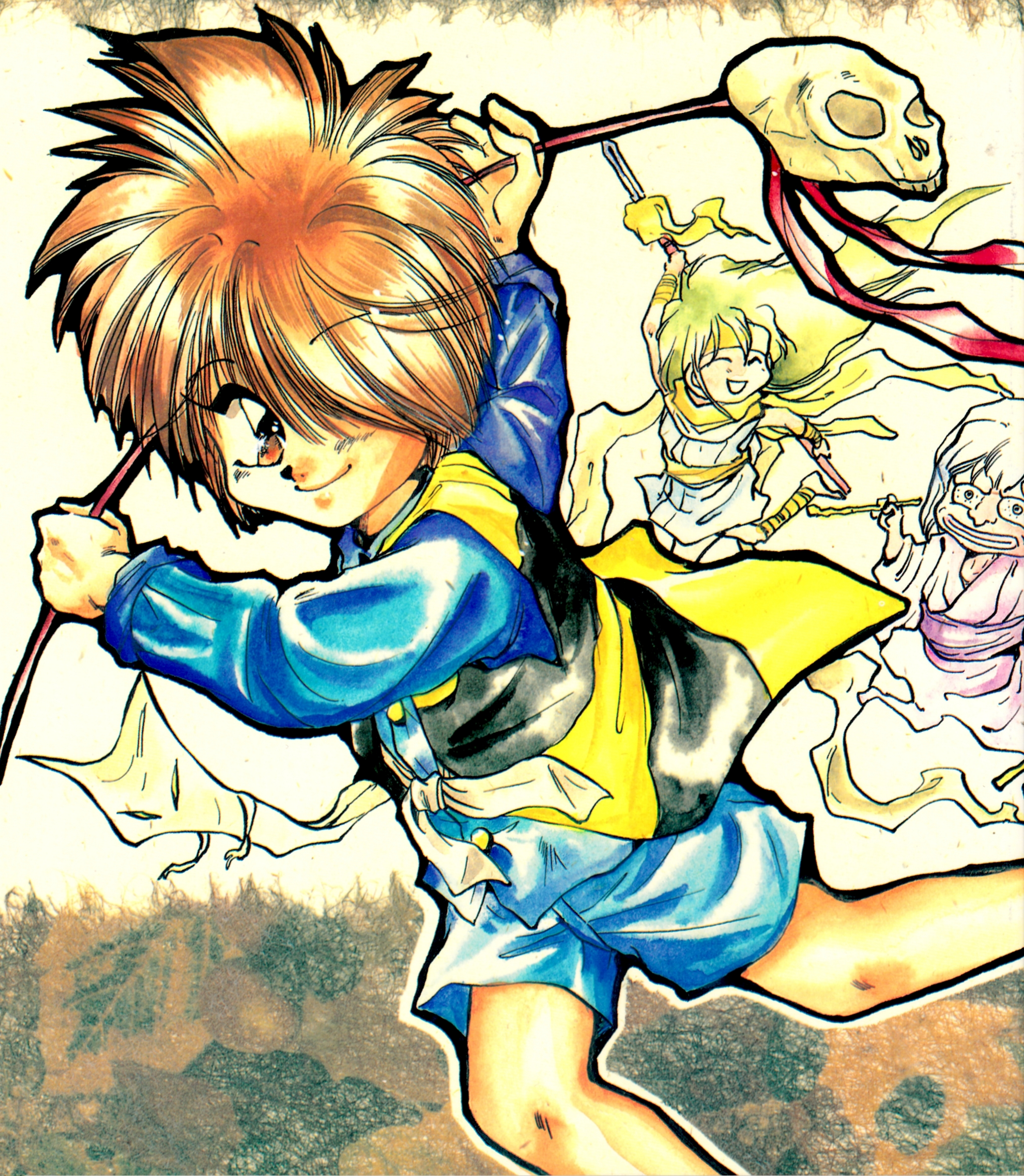
妖怪絵巻

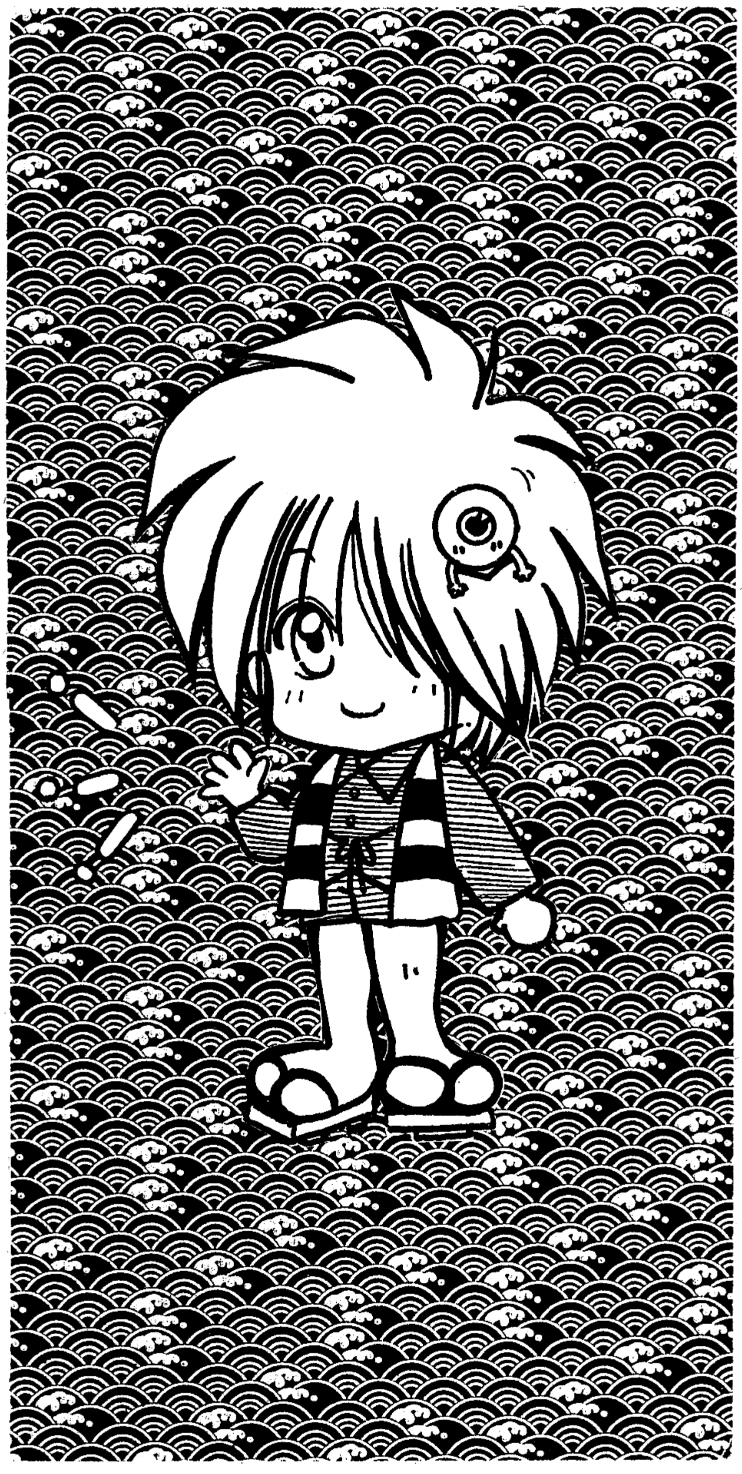
最終巻





JIGOKUDOJI · NEKOMUSUME · GEGEGE NO KITAROH. 1996!!
JIGOKUDOJI · NEKOMUSUME · GEGEGE NO KITAROH. 1996!!
卒業
妖怪絵巻
FINAL
96. 2.15
BGM ♪
SING LIKE TALKING

目次





表紙、夢来鳥ねむ
扉絵、榛葉さとみ
目次　　〃

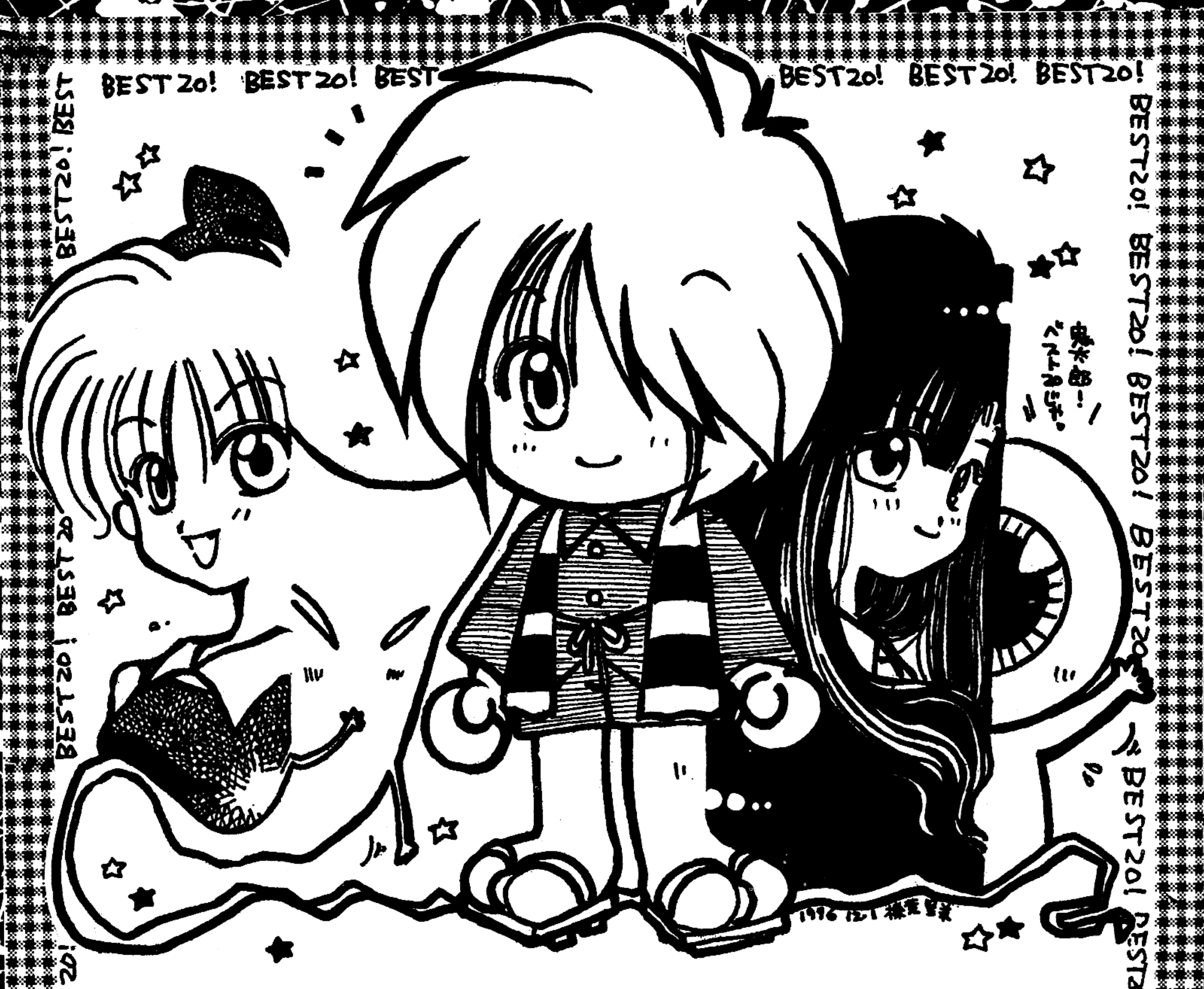

ねえ 何してるの
あのひとに
会った.
ポストをたててるんだ
ポスト？
この間
父さんに言われたんだ
——あの世にはね


あのあかりの影で苦しんでいる
たくさんの人間や妖怪がいる
しかし―――
その声は小さくし
わしらの耳には
聞こえぬのじゃ
だから 聞こえない
声が もっともっと
聞こえる
ように…
ねえねえ
あたしも手伝う
みかづきさん
あたし…
猫娘
わらった。
あんたは？
鬼太郎…
END


冒険の旅は、始まったばかり。

ゲゲゲの鬼太郎 3作目

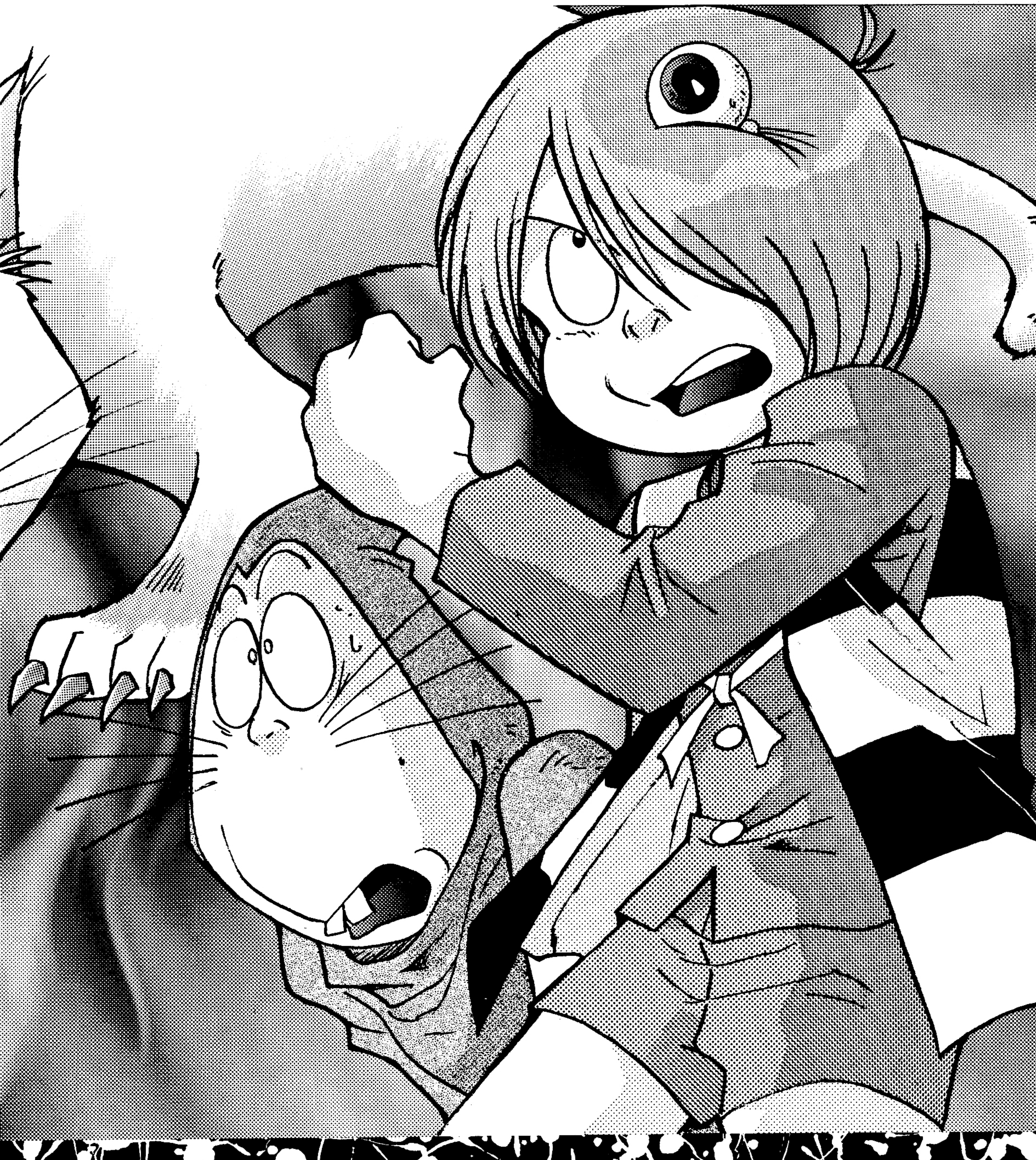
全108話 BEST20!



四作目放映中の現在。何を今サラというお声もあるでしょう
……とは思いますが…そこも何とか！ やっぱり大好き
3作目♥ 1話から108話のベスト20！百鬼夜行バージョン結果発表です♥

第1位 281ポイント 第34話

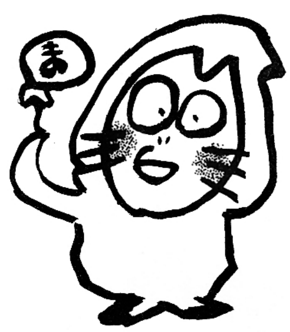
ばけ猫国道0号線



Story

ある日、鬼太郎の元に、健二という少年から一通の手紙が届いた。手紙には、「猫うち症」にかかった父を治してほしいとかかれていた。「猫うち症」とは、国道０号線で事故を起こした人達がかかる、治療法のわからない難病、奇病であった。鬼太郎は、とりあえず国道０号線にいくが、謎の暴走トラックに襲われる。その話を聞いた目玉親父は、ばけ猫の仕業だという。車にひき殺された猫達が、人や車を恨んだ末の事件だったのだ。彼らの復讐を止めるべく、本拠へのりこむ鬼太郎達。ねずみ男の持っていたマタタビのおかげで、猫達をやっつけることができた。だが、車にひかれ傷ついた猫達にとどめはさせず、人間達と仲良く生きていく道を見つけるよう諭すのだった…
怨念は消え去り、健二の父の奇病も治った。鬼太郎達は、死んでいった猫達の為に、慰霊碑を建てるのだった。

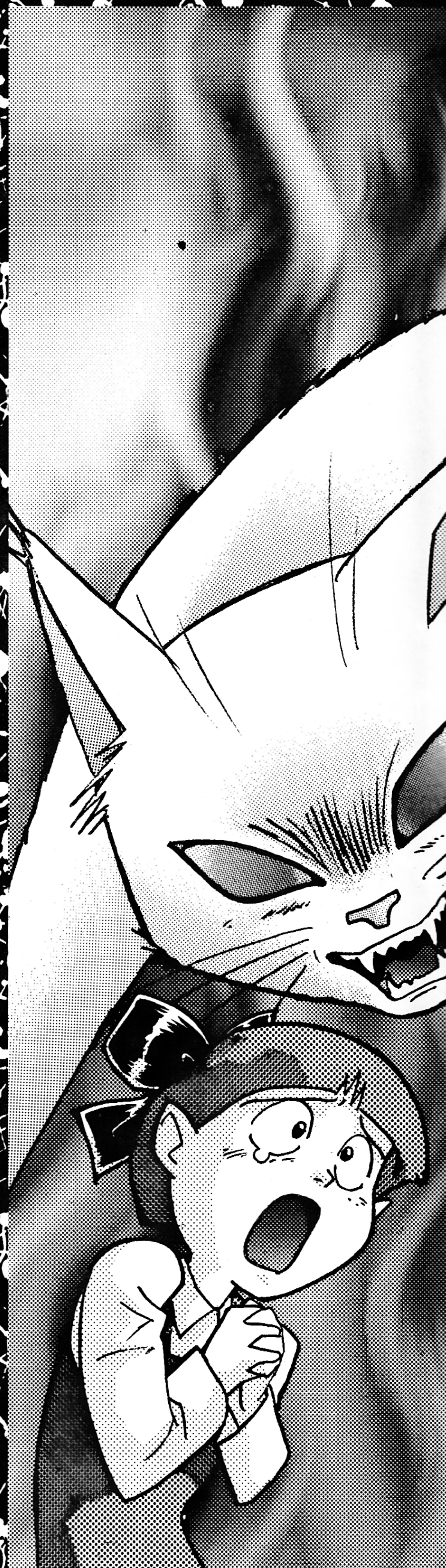
〈声の出演〉　健二…つかせのりこ
健二の父…矢田耕司
健二の母…阿部通子





Member's call

何もかもよかった！最高！(愛夢ぴな)カーアクションが迫力(あんこ)鬼太郎ちゃんと鉄郎君って似てるよな、やっぱ。(三月聖太郎)この作品で入好作品に目覚めてしまったので…(うずか龍市)気が済むまでやッてみたい(塚瀬恒)鬼太郎と二人の出演のせいか、二人のからみが良かった。(ＭＩＥ)あの夢に見そうなネコの顔が印象的(水樹千秋)アクション描写は良い(ひろあき)一番最初に感動した回で録画でき喜んでいたら、うっかりして次の日消してしまった。あぁなんて事に…とても恋しい作品です(山鴉)迫力あって結構ドキドキして見ました。(滝賀恭乃改め草薙とめ乃)すごいアクション、演出だったと思います。ねずみ男が怖がってるし。不気味さも満点(萩むろを)作画が入好さんで、仲間がうじゃうじゃ出てこないで肩の力抜いて、素直に「面白かった」と思えた作品でした。(馬飼野まみこ)鬼太郎とねずみ男の関係が中々良かったなぁ。あとはやっぱりストーリーが好きです(れもん来夢)



第2位　166ポイント　第91話

妖怪ハンターヒ一族



Membeus call

アクションがかっこいい。(あんこ)すべてがメチャクチャ好き(風谷美鬼)当初はこの回で最終回だっだんだろうなと思って観ていた。(ひろあき)面白かったと思うんだけどあまり覚えていない。(愛夢びな)ぬいぐるみがほしい…今でならＵＦＯキャッチャーだな(ＭＩＥ)適妖怪の出方がシブイぜ(水樹千秋)ヒ一族を相手に一人で戦おうとする鬼太郎がよかったです。(山鵜)ぬいぐるみチョーかわいい。もっとじっくりみたかった。(萩むろを)入好さんだからってダメか？(三月聖太郎)ぬいぐるみ。ほしいっス！(塚瀬恒)ねこ娘とねずみ男のセレブレイションがかっこよかった…気がする。(巽の)ヒー、族かとおもっていた人は他にもいるだろう。(れもん)



Story

妖怪達が、次々とぬぐるみにされる事件が起きた。犯人は、古来から妖怪の天敵とされるヒ一族だった。ぬらりひょんは、ヒ一族と手を組もうとしたが、逆にぬいぐるみにされてしまう。その上仲間を庇い、鬼太郎までもぬいぐるみになってしまった。妖怪達の最大の危機に、正義妖怪も悪役妖怪も協力してヒ一族に挑み、なんとか鬼太郎達も元に戻った。そして、ヒ一族を操る中国妖怪の女夜叉をを倒して聞き出した、方法で、ヒ一族を倒したのだった。

〈声の出演〉ヒ一族父…塩屋浩三
母…川島千代子　娘…荘真由美

Member's call

ユメコのいないまにって思い鬼太郎にコワイふりしてしがみつくネコ娘がカワイイです。(山鴉)だつえ姉様の乳が…ナイスバディ(塚瀬 恒)素直に楽しい作品。ねこ娘の活躍にインパクトがあったですね。(馬飼野まみこ)猫娘ががんばっちゃうシーンがかわゆい。ねずみ男のマント姿がかっこいー。(Mie)面白かった。ねこ娘がかわいかった。(愛夢 ぴな)いや、あのバーサンとねずみ男がね…。(三月聖太郎)絵と色が好きだった。ねこ娘をかばう鬼太郎。もうメロメロ。(萩むろを)どれもたくさんのみせばがあってすごく好きなのですが入好さんのFanということもあって(うづか龍市)ねこ娘のよこしまな行動に対して真剣に対応する鬼太郎が良い。(巽の)



STORY

夜のさかり場で三人の男が美女に誘拐される事件が起きた。犯人の正体は、えんま大王しか持ってないはずの万有自在玉を持っただつえ婆であった。生まれた時から年寄りだった彼女は若返る為に、男達をさらって地獄に逃げたのだ。地獄まで追ってはきたものの、万有自在玉の前になす術も無い鬼太郎。だが、えん魔大王の助力で万有自在玉は力を失った。鬼太郎達は危機を救われた。そして、だつえ婆は、えん魔大王に人間の赤ん坊にされたのだった。

〈声の出演〉えん魔大王…郷 里 大 輔
だ つ え 婆…増山威江子



第3位 150ポイント 第39話

三途の河のだつえばばあ

第4位 144ポイント 第68話

大怪獣怒りの逆襲



Member's call

ラストのりりしいきたろうの表情にクラクラです。山田さんを殴る鬼太郎は確かにイメージとかなり違いますが。でも私としてはこの話は異色作としてとらえてますので今までとは違った面で鬼太郎のカッコ良さが見れた回だと思います。(風谷美鬼)鬼太郎がかっこ良くてたまりませんでした。(愛夢ぴな)ねずちかっこいいー「おめー鬼太郎になにをした?」ってー(水樹千秋)動きがとにかくいい。絵もきれい。Ｂｕｔヒトの姿の鬼太郎が少なかったなぁ。(萩むろを)どーでもいいけど鬼太やんって発育不良だよなぁ…(三月聖太郎)



story

一躍スターの山田。鬼太郎の死を知って涙する妖怪達。啓子は大怪獣の持つお守を見て、大怪獣の正体と兄の証言に疑問を持つ。一方、大怪獣の正体に気づいた目玉親父達は、山田を糾弾する。妖怪たちを無視する山田を、良心に耐えかねた啓子が叱咤し、山田も鬼太郎をもとに戻す薬を作りはじめる。大怪獣総攻撃作戦を、ねずみ男が上手く回避し、鬼太郎は無人島で薬を注射し元に戻ったが、山田の行いを責め、殴っるが、啓子に免じて拳をおろした。

Members call

正義の味方を割に強調した風の３作目だったのですが、たまに見えるさりげにこわい鬼太郎が実はとても好きです。（うづか龍市）少しワルっぽく今にみてろよって感じで笑う鬼太郎がカッコよかった.(Mie) ねずみ男と鬼太郎のやりとりが仲々良かったので私にとってはNo. 1！!(ひろあき) 原作や旧カラーっぽいキャラクターの鬼太郎が良かったので。（草薙とめ乃）鬼太郎本来の怪奇趣味的な雰囲気が好きです。（風谷美鬼）原作が好き。（あんこ）意地の悪い(?)鬼太郎もいいなぁ(愛夢ぴな)この話しで不思議なシーンを見てしまった.ねずみ男が電車の壁からがば～っと出てきて…(馬飼野まみこ)最後の鬼太郎の「おまえは人にたかるから嫌だよ」が良かった。（ねむ）



STORY

サラリーマンの黒川と吉永は、はしご酒のあげくたちよったラーメン屋台で、「お化けは実在する。」と言った少年を殴ってしまう。その少年は鬼太郎だった。二人は最終電車に乗り込んだが、いつの間にか他の乗客は線香を持った老人になり、骸骨になる。怯えた吉永は駅で逃げようとしたが、降りなかった。黒川達は、妖怪達に脅かされ続ける。そして、とうとう電車から転がりでてころんでこぶをつくりまともな駅に着いた。総ては鬼太郎達の復讐だった。

〈声の出演〉　黒川…屋良有作
吉永…古谷　徹

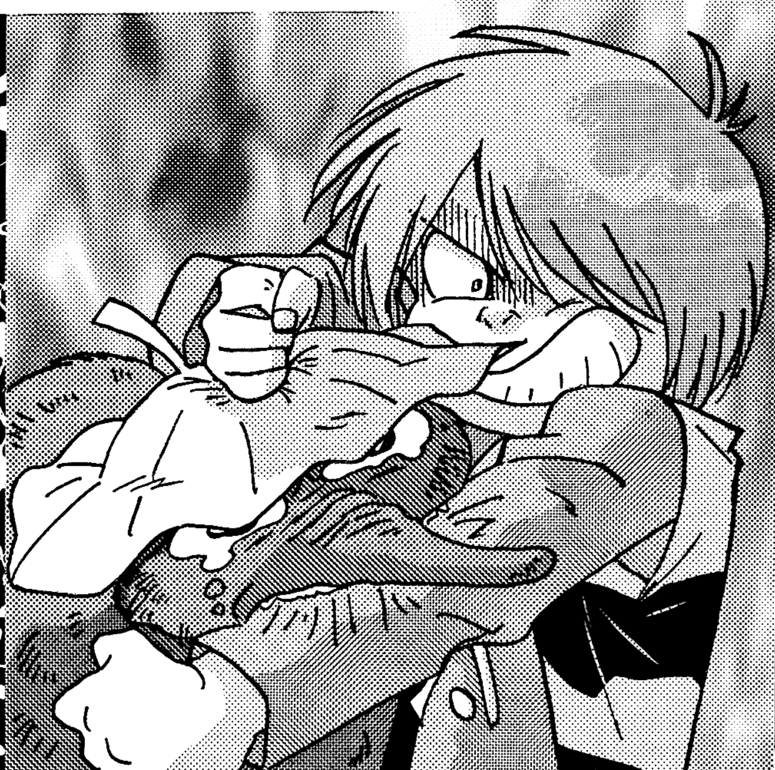


第5位　136ポイント

第６話
地獄行！幽霊電車！

第6位 124P 第27話

妖怪ふくろさげ



STORY

大昔の妖怪たちが封じた妖怪ふくろさげの封印をねずみ男が破ってしまった。妖怪エネルギーをすわれて、ふらふらのねずみ男は鬼太郎に助けを求めたが、仲間達共々やられてしまう。目玉親父の犠牲でなんとか助かった鬼太郎は、妖怪エネルギーをもらいにえんま大王の元へむかった。えんま大王の元から戻った鬼太郎は、ふくろさげに妖怪エネルギーを好きなだけ吸い取らせ、ふくらませ、破裂させたのだった。



Member's call

鬼太郎が地獄で妖怪エネルギーを蓄えられるシーンとふくろさげに「もっとすえー！」のシーンはスゴかったっす。(馬飼野まみこ)笑う鬼太やんが悪人でイヤすぎる程スキだ。(三月聖太郎)

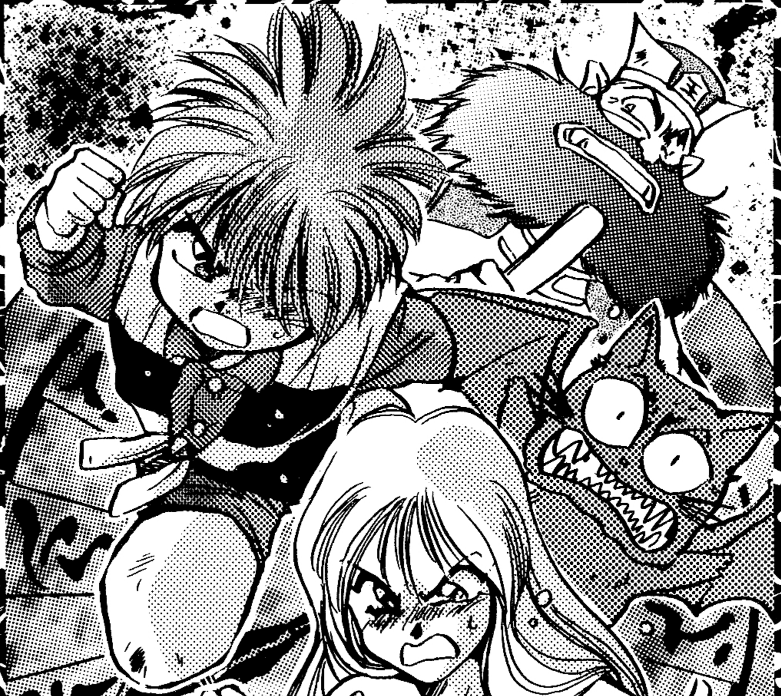
STORY

アメリカ妖怪大統領の座に敗れ、国外追放されたこうもり猫は、ベアードに復讐する為さいの河原の葬頭河ばばあに相談した。こうもり猫は、老化煙の入った玉手箱をさいの河原へ捨てにいく鬼太を襲い、玉手箱を奪う。ねこ娘と目玉の親父は、えん魔大王の助力で老化し、石化した鬼太郎を元に戻した。鬼太郎は、こうもり猫と葬頭河ばばあを倒すと玉手箱を二度と見つからないよう、石を詰めて河に沈めたのだった。



Member's call

ヤングバージョン葬頭河ばばあ様が！(愛夢ぴな)老人鬼太郎がかわいい。ユメコの「キャー」の悲鳴が怖かった気がする。(萩むろを)老いた鬼太郎達も良かったと思います。(山鵜)こうもりが猫好き(れもん)

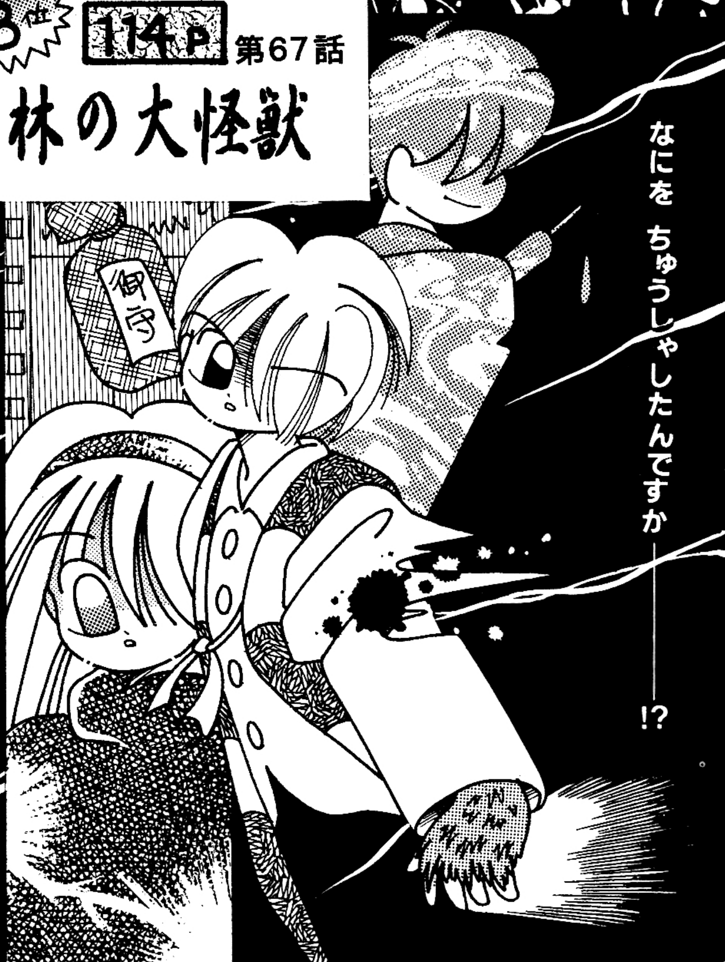


第7位 123P 第46話

妖怪大統領こうもり猫

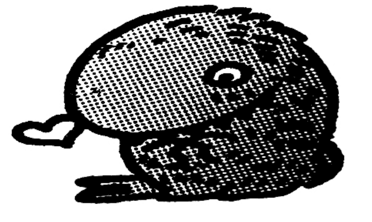
第8位 114P 第67話

密林の大怪獣



Story

ニューギニアのジャングルにくじらの祖先にと思われる、大怪獣がいるという知らせに、鬼太郎を加える調査団が現地へ向かった。大怪獣の血液を採取したが、山田と鬼太郎以外死亡した。山田は、鬼太郎に大怪獣の血液を注射しで、鬼太郎は数日後、大怪獣となって日本へ上陸した。鬼太郎は、目玉親父達に大怪獣は自分だということを知らせるために、山田の妹、啓子から預かったお守りを、皆に見せるのだった…。



Member's call

怖かった。かっこ良かった。子どもアニメに珍しくまるでガンダムのアムロのような人間性のある山田。（萩 むろを）年とってから見直したらやっぱり良かったです。（うづか龍市）水木マンガの原点（あんこ）

Story

鬼太郎を倒す為、悪妖怪達がぬらりひょんを中心に集まった。目玉親父を人質にとられ、罠としっていて、一人で足洗い屋敷へ向かう鬼太郎。本所七不思議と呼ばれる、七つの不思議(妖怪)に次々と襲われるが、妖怪達を倒して、足洗い屋敷までたどり着いた。が、父を人質にとられている鬼太郎は、何も出来ない。しかし、かけつけた仲間達に助けられ、適を倒した。鬼太郎達はゲゲゲの歌を合唱して、森へ帰った。



Member's call

キョー悪な顔の鬼太郎が かっこ良かった。(塚瀬恒)最終回だからっ。（三月聖太郎）入好さとるさんの作画の時って全部最高ですよね。この時はちょっとあっけない妖怪ばかりでしたけど良かったです。（山狽）



第9位 106P 第108話

鬼太郎ファミリーは永遠に

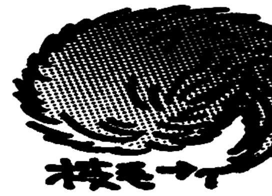
第10位 83P 第72話

ゲ・ゲ・毛！妖怪大髪様



Story

村人の信仰心のなさに怒ったヤタの鏡に住む髪様は、村人の髪を奪った上に犠牲を要求してきた。村人を助けようとした鬼太郎と猫娘だが、逆に猫娘は髪をとられてしまう。それでも犠牲の身代わりをした猫娘と、カミキリに協力してもらい、鬼太郎は髪様のスキをついてヤタの鏡を割り、怒りの髪様の暴走を止める。そして、この事件をきっかけに、村人たちは髪様を、ないがしろにしないことを誓うのだった。

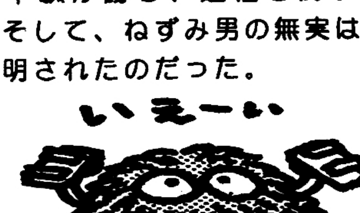


Member's call

「嫁くところがなけりゃ僕が～」の一言が気になるプレイボーイ鬼太郎。（あんこ）
ネコ娘と花子さんがカワイー。鬼太郎のセリフとっても良かったですね。（山 鵺）
ねこ娘派には嬉しい回ですね。（風谷美鬼）

Story

自分のいた家を買い戻すために、逆柱はねずみ男を使って、金を入れると逃走する貯金箱をうっていた。無実の罪で責められるねずみ男。その頃、逆柱は鬼太郎の下駄を偽物と交換していた。自分と手を組めという逆柱を騙し、無実を証明するため本物の下駄を取り戻すねずみ男。偽物のと本物の下駄合戦に本物の下駄が勝ち、逆柱を倒した鬼太郎。そして、ねずみ男の無実はみんなに証明されたのだった。



Member's call

踊る鬼太郎たちのうろたえるあの表情がラブリー。（山 鵺）ねずちすてきーっ（水樹千秋）ネズミ男いいねー！花子ちゃんも好きだなぁ。（愛夢 ぴな）とにかくねずみ男だからっ。文句なしに好き…（Mie）



第11位 77P 第52話

燃えるねずみ男げた合戦

第12位 75P 第4話
妖怪ぬらりひょん



Story

自分の会社の業績向上の為朱の盆を使って、ビルを破壊させていたぬらりひょんは、鬼太郎に悪事の現場が露見した為に、彼をコンクリートに埋めてしまった。ぬらりひょんは安心したが、何と鬼太郎が彼の手に乗りうつった為、自分の手に殺されかける。その間に鬼太郎はなかまにたすけられた。蛇骨ばばあの手を借り、再び鬼太郎を罠にかけようとしたぬらりひょんだが、逆に鬼太郎に原子時代に流されたのだった。



Member's call

個人的には青野さんのぬらりひょんが好きなのだが、ぬらりひょん初登場なので(ひろあき)ディスコに登場する朱の盆のシークエンスはとても印象が強い(二星)演出が好きなんです、これの(三月聖太郎)

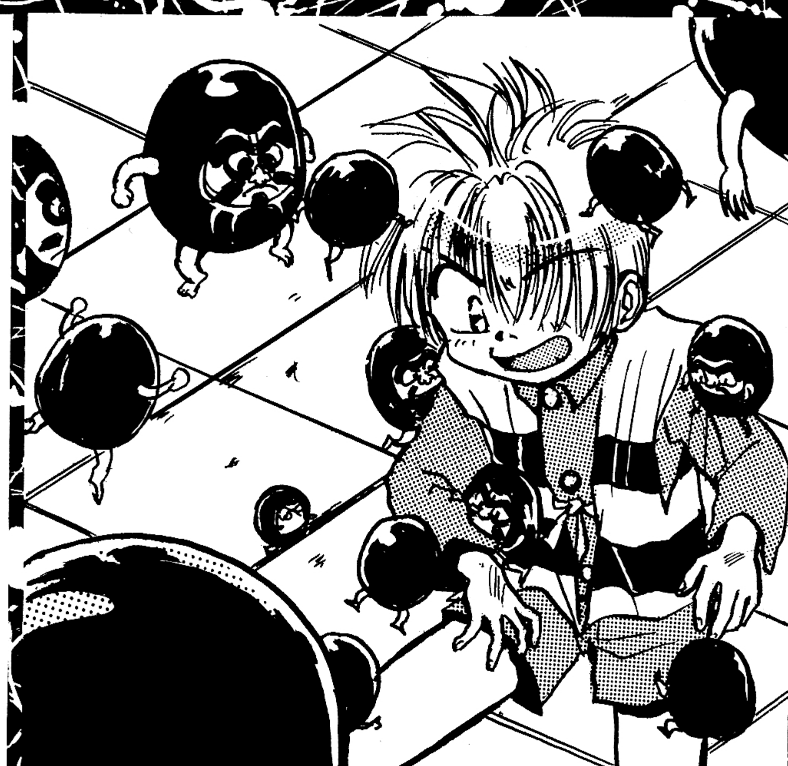
Story

さとみのアパートの人々が妖怪がでるといってつぎつぎし転居していく。どうやら犯人はだるまらしい。だるまは、最初からない三階と五階の間の四階を強引にかり、妖怪相手の相談所をはじめた。しかし儲からなかったので、手っ取り早く妖怪を使いアパートを乗っ取ろうとしたのだった。鬼太郎はだるまをやにを混ぜた煙でいぶしだし、子だるまの攻撃も退け、アパートを取り戻したのだった。



Member's call

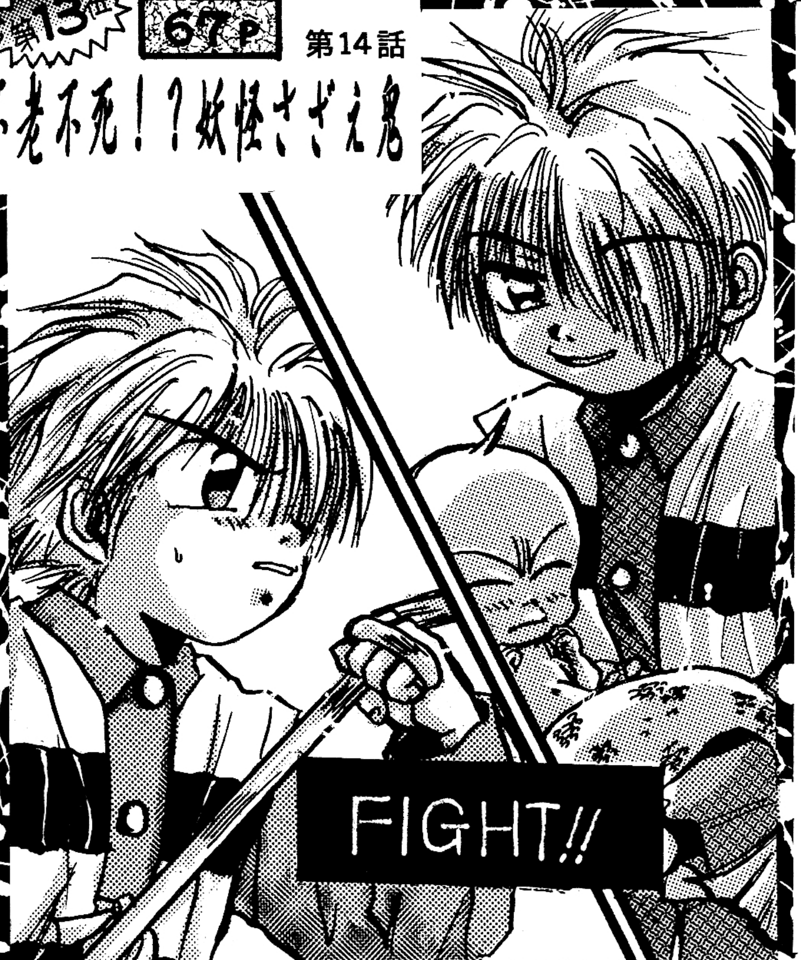
あんな怪しげなアパートに住んで見たい。子だるまがかわいかった.(Mie)子だるまに喰いつかれて、慌てる鬼太郎がおかしかったです(山鵜)ゲタに乗っただるまが印象的で(三月聖太郎)子だるまの声良し(れもん)



第13位 67P 第8話
だるま妖怪相談所

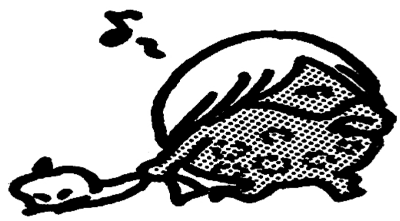
第13位 67P 第14話

不老不死！？妖怪さざえ鬼



STORY

鬼太郎が人魚の子供を売っている姿が目撃された。我が子をさらわれた人魚の親は、激怒して鬼太郎に襲いかかったが彼は覚えがないという。そして、海岸で、見つけた偽鬼太郎を追いつめた。正体は、海が汚染され、身体を壊した、さざえ鬼だった。同じ海に生きる者として人魚の親も彼を許し、仲直りをした。鬼太郎達は、汚水を流している工場に風の神と、ぬりかべの力をかりて仕返しをしたのだった。

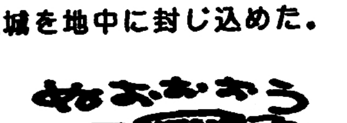


Members call

作監が兼森さんだし、この作品もネズミ男と鬼太郎のやりとりがなんとなく良かったので。（ひろあき）ニセ鬼太vs本物のシーンが超おいしー。（塚瀬恒）ニセの鬼太郎君好きだからもっと出てほしかった。（山鴉）

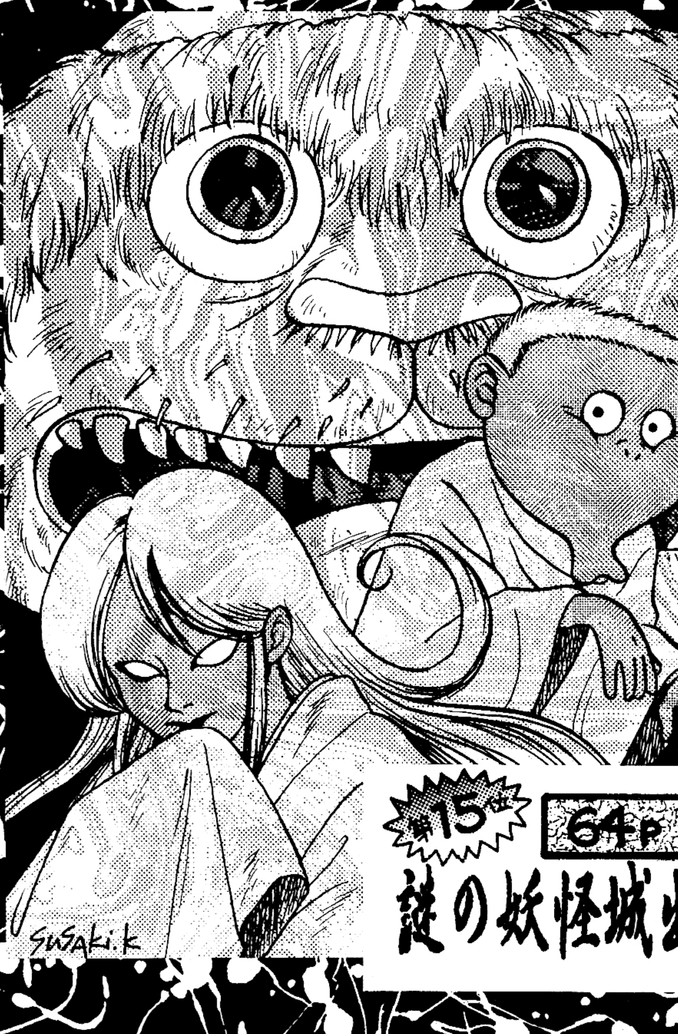
STORY

各地で、子供がさらわれる事件が続発した。事件解明の為に街に出た鬼太郎親子の見たものは、地底から姿を現した妖怪城だった。妖怪城をしきっていたのは、妖怪の領分を侵す人間達に復讐しようとしていた、たんたん坊と、その一味だった。鬼太郎を攻撃する、たんたん坊とその一味の妖怪、二口女やかまいち。苦戦する鬼太郎。だが、砂かけばばあや、一反もめん・ぬりかべの助け妖怪城を地中に封じ込めた。



Members call

１話ということで練りに練られたのか鬼太郎ファミリー初登場として原作に引きずられずに作ったのが幸いしたのか、とにかく良く出来た作品でした。（二星）これで鬼太郎に転んだよな…懐かしい。（愛夢ぴな）



第15位 64P 第1話

謎の妖怪城出現！

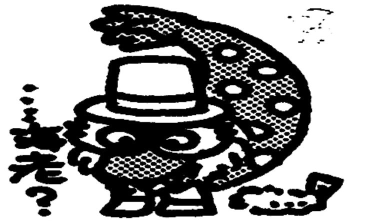
第16位 61p 第61話

まぼろしの汽車



STORY

百年の眠りから覚めた吸血鬼ピーに、村中が吸血鬼にされてしまったという事件を調査しに行った鬼太郎だが、逆に吸血鬼になってしまった。えんま大王の元へ助力を頼みに行った目玉親父は、時間を戻す、まぼろしの汽車を借りなきた。しかし、トンネルに入っている間にピーを倒さなければ、時間は又元に戻ってしまう。トンネルの中で元に戻った鬼太郎は、ピー達鬼を倒して、棺に入れ海へ通じる川へ流した。

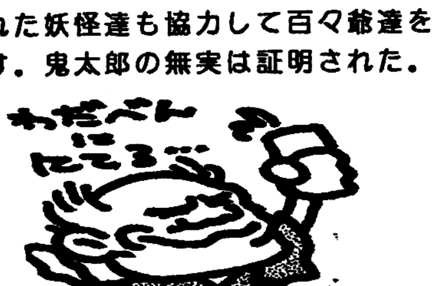


Member's call

個人的には鬼太郎とねこ娘が焼イモしているシーンが好きです。(風谷美鬼)旧カラーで唯一ストーリーを覚えていた作品で、3作目のは放送前から楽しみでした。(草薙とめ乃)モンローちゃん…好き(愛夢ぴな)

STORY

鬼太郎が人間に妖怪パーティーを撮影させた罪で逮捕された。弁護する筈の仲間まで、何者かの足止めで妖怪裁判に間にあわず、鬼太郎は有罪判決をうけてしまった。しかし、鬼太郎は真犯人を捕まえるべく、逃亡した。真犯人を捕まえなければ、目玉親父が彼の変わりに処刑されることになった。真犯人、百々爺と戦う鬼太郎。今迄鬼太郎に助けられた妖怪達も協力して百々爺達をたおす。鬼太郎の無実は証明された。



Member's call

言いたいこと言わせてないで、何か言い返してやれよ仲間(水樹千秋)オールヌードかよ…へへっ…(愛夢ぴな)和田勉…(車谷州崎)ぬりかべかっこよかった。 鼻毛針がきたなかった。(巽の早伽魚)



第17位 60p 第32話

鬼太郎危うし！妖怪大裁判

第18位 56P 第54話

悪魔ベリアル



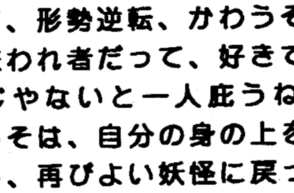
STORY 昔、烏天狗達が封印した悪魔ベリアルの魔力が開放されてしまった。ベレアルは、烏天狗達に復讐し、その上日本妖怪達を支配しようとする。妖怪達は、悪魔の印術を調べるために、悪魔の書の解読にかかる。ベリアルと鬼太郎達の大死闘が続く中、解読は終り、ベリアルの急所を鬼太郎に知らせに、戦場を走るねこ娘。鬼太郎はベリアルの急所、心臓を、たくさんに分裂したベリアルの体から探しだし、ベリアルを倒した。



Member's call

後半のベリアルとの戦闘シーンとBGMの鬼太郎のテーマがかっこいい(風谷美鬼)話しも作画も良い。でもベリアルの声は内海賢二さんが良かった(ひろあき)この手の話しが好きなので。(うづか龍市)

STORY オベベ沼にすむ妖怪かわうそは、人に嫌がらせばかりしている嫌われもの。しかしなぜか気のあうねずみ男は、一緒に嫌がらせをする始末。限度をこえた嫌がらせにお灸をすえるよとした鬼太郎に、目玉親父の知り合いの河童が加勢して、形勢逆転、かわうそは降参した。嫌われ者だって、好きで一人でいるんじゃないと一人庇うねずみ男。かわうそは、自分の身の上を鬼太郎達に話し、再びよい妖怪に戻った。



Member's call

かわうその声が三河屋さんなところがなんとなく面白い(あんこ)「一人ぼっちは悲しいもんだぜ…」あー心にぐっ としみる…(水樹千秋)かわうそとねずみ男のやりとりが好きでした。(草薙とめ乃)



第19位 55P 第31話

オベベ沼の妖怪

第20位 51P 第11話

妖怪キツネ白山坊



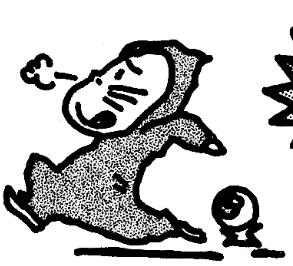
STORY

娘が十六になったら嫁にやる約束で白山坊に命を救われた一家がいた。人の弱みにつけこむ白山坊を倒しにいった鬼太郎だが、金で白山坊の手下になったねずみ男にだまされ、検討違いの場所に向かう。その間に春子をさらおうとする白山坊。しかし、鬼太郎と砂かけばばあは、似我ばちを使って内臓を喰いあらす蛾の卵をうえつけた。白山坊はたちまち、蛾によって、身体の中からぼろぼろにされてしまったのだった。



Member's call

雰囲気がとても好きな作品です。夜にうごめくという感じがして(うづか龍市)春子さんが美人で… アクションも良かった(愛夢びな)ねこ娘のつのかくし。ときめくなぁ。もう。(萩むろを)父しっかりしろ(たつみ)



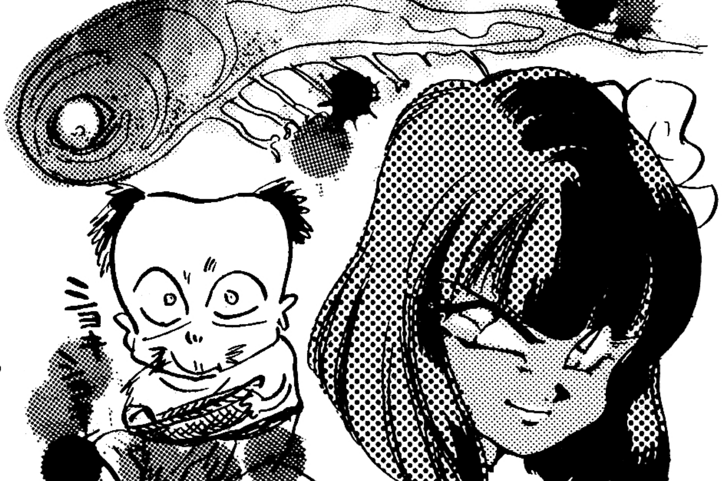
次点 50ポイント

第47話 妖怪のびあがりと吸血木
第75話 妖怪小豆連合軍
第102話 おてんば魔女ジニヤー

(夢) 1ポイント差で20位に入れなかった3作品です。ジニヤーかわいかったよネ♥

(ね) 松本さんのジニヤーかわいかったね。のびあがりは何かスゴクエグイ妖怪だった気がする。小豆連合軍はヒロインまで妖怪のえじきになってましたねぇ。

(夢) ひょっとしたらそれが高得点のポイントになってしまったのかもしれません。ゆめこちゃんも「ヒロイン♥ヒロイン♥」してなければけっこう人気あったと思うんだけどな…



illustration

1位「化け猫国道0号線」
6位「妖怪ふくろさげ」 …新岡浩美

2位「妖怪ハンターヒー族」
9位「鬼太郎ファミリーは永遠に」
13位「だるま妖怪相談所」
13位「不老不死!?妖怪さざえ鬼」 …塚瀬 恒

8位「密林の大海獣」
17位「鬼太郎危うし!妖怪大裁判」
18位「悪魔ベリアル」 …馬飼野眞美

5位「地獄行!幽霊電車!」 …三月聖夜

3位「三途の河のだつえばばあ」
12位「妖怪ぬらりひょん」
20位「妖怪キツネ白山坊」 …うづか龍市

4位「大海獣怒りの逆襲」
7位「妖怪大統領こうもり猫」
11位「燃えるネズミ男げた合戦!」 …夢来鳥ねむ

15位「謎の妖怪城出現!!」
19位「オベベ沼の妖怪」 …車谷州崎

10位「ケけ毛!妖怪大髪様」
16位「まぼろしの汽車」 …有里紅良

(夢) ーと、いう結果とあいなりました。〃 やはり百鬼夜行、入好人気はすごいものがありますね。上位4作品は全て入好さんです↓ しかも20位中9作品・半分を占めてしまいました〃

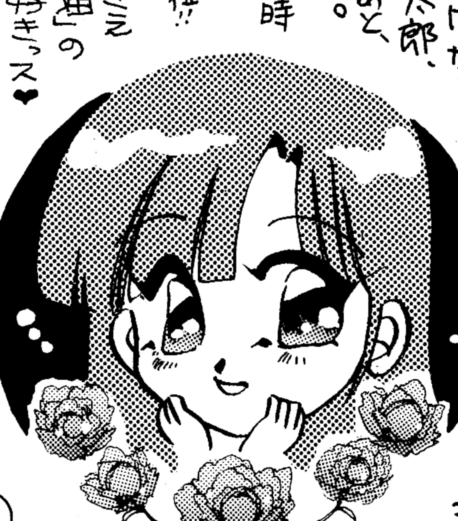
(れ) そうだね、あたしも入好鬼太郎は好きっス。それ以外だと幽霊電車の路線結構好きですねぇ〜ビミョーに原作調な所がいいなぁ

(塚) 個人的には、ふくろさげが…悪役のような鬼太郎、すげー好きです。あと、ほのぼのなのとか…。

(巽) うちゲタ合戦の時のねずちが好きー 入ってましたね11位!!

(州) 「かわうそ」とか「さざえ鬼」とか「こうもり猫」の様なキャラクター好きっス❤

(夢) んー皆っちの得意そうなキャラだよね。統計的に、入好鬼太郎には皆さん票を入れておりまして、通なかたからの票はやはり原作ムードがかもし出されております「幽霊電車」「さざえ鬼」「密林の大海獣」が多かったようです。あと票が多かったのは松本作監の「ジンニャー」、鬼太郎とねずみ男の友情に泣かされた「ねずみ男は死刑だ」ヒロインまでもが餌食となってしまった「小豆連合軍」、新田さん初の作監、紅子ちゃんがかわいかった「おどろし沼」おばばも子泣きラブラブ「ぶるぶる」など〃



(れ) あ、私も結構初期作品好きなんだけど、鬼太郎も初期、中期、後期になるにつれて性格変わってくし、戸田さんの演技もかわってゆくしね。それぞれにそれぞれの良さがあるんだけどね。白山坊の時に風呂上りのようなかっこの鬼太郎とかかわいかったなぁーっ

(塚) そーっスネ❤顔、うきうきの鬼太郎さん❤何と言っても、やはり、3作目のミリョウは、戸田恵子さんの声だと思います。どんな顔でもかわいく見えるから不思議。(ゲニカワ?)

(巽) でもでも、白山坊の時、ねこ娘が「このまま結婚しよーか」っていった時、すっげーいやな顔してたのがちょっとね。あれはあれで良いのかもしれないけど、ネコ娘フリークな私としてはちょっとムッ〃です。

(州) ネコちゃんかわいいっスよねー。性格あーゆーのたまらんっ すごくわかりやすくて良い。カマトト嫌いぢゃ

(夢) つもる話もございますがとりあえずこのへんにてベスト20でした〃

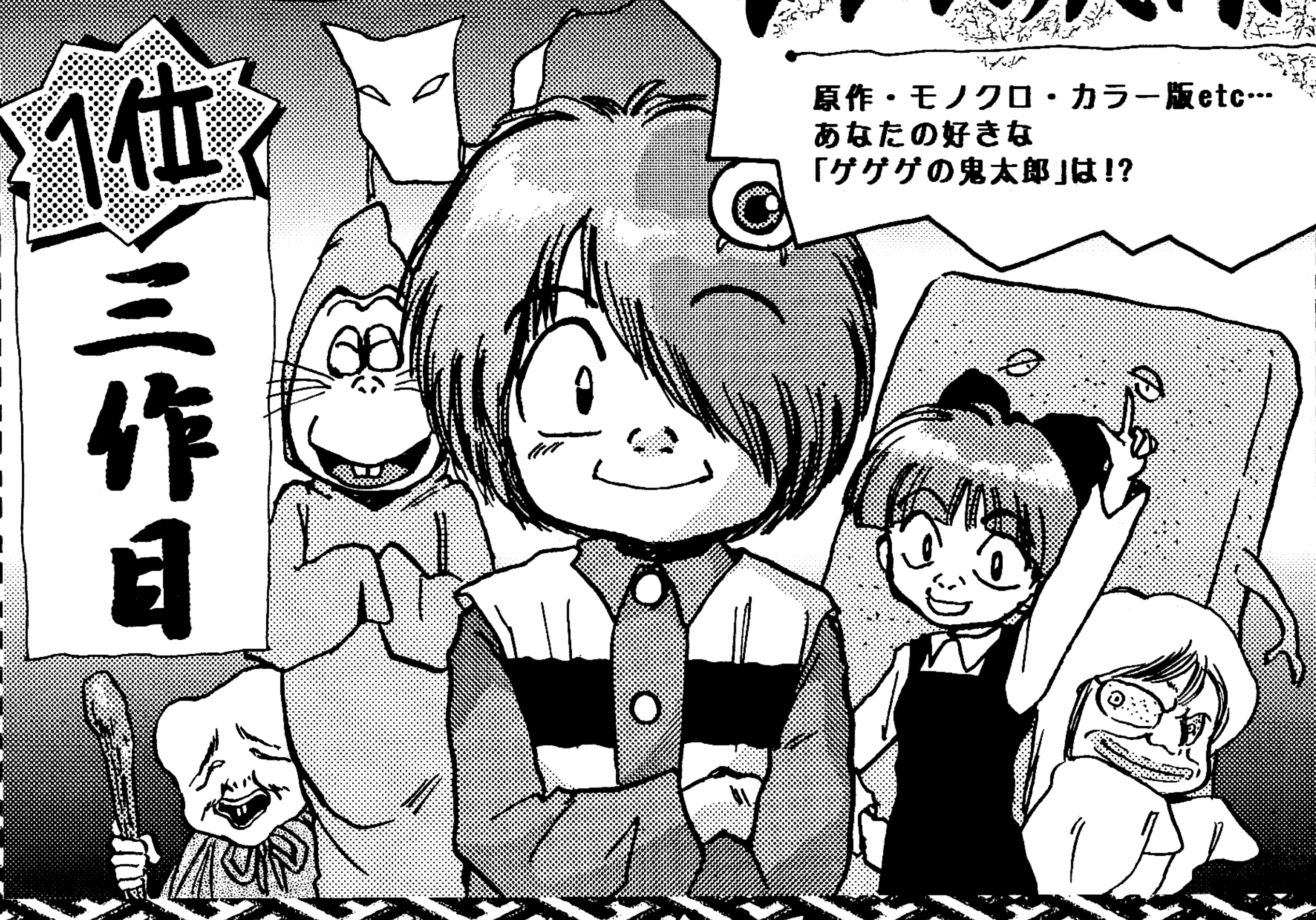


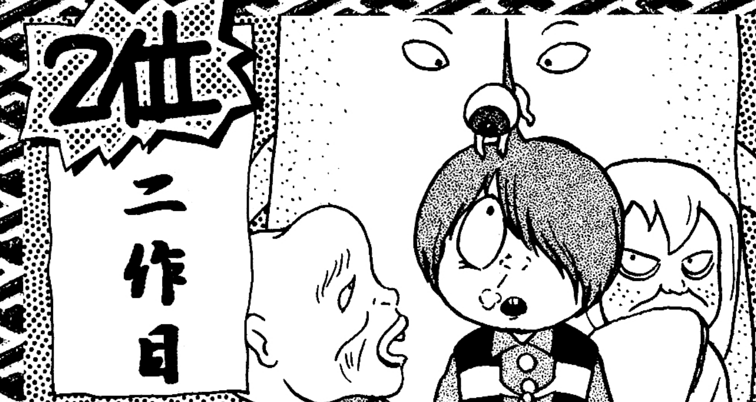

heavenly
KITAROU
DOUJI
誰でしょうこの人達 某ビジュアル
バンドの方々って感じですねー
私の童子 なんです
1996.5.20
By メルローズ

お気に入り
ゲゲゲの鬼太郎作品は？

お気に入り ゲゲゲの鬼太郎
～百鬼夜行バージョン～

原作・モノクロ・カラー版etc…
あなたの好きな
「ゲゲゲの鬼太郎」は!?







曹 はい！予想通りの結果デスねミ まぁ もともと 百鬼夜行は 3作目中心に 活動しておりましたので。当然の結果 といえば そうなのですが……ミ but. 旧カラーの二作目もなかなかの人気でありまして。野沢鬼太郎 いい味だしてましたからね。恐かったもんなー。4作目も奮闘しました。……が 原作には及ばず……

れ そーですねえ.野沢さんは.モノクロ.旧カラーと2作続いてるもんね.あっでも目玉親父なんて ずっーっとそうか。原作も熱心なFANの方々とかたくさんいるしね 4作目が残念でしたね。ゲゲゲの鬼太郎は本当にいろんな鬼太郎がいるけれど.どの鬼太郎にもそれなりの良さがあってよいのではないでしょうか..。



(夢)なかなかおもしろい結果が出てくれましたね。3つともバラバラで。や一、4作目のネコちゃんイイよね。さりげなーく女の子にしてて。(さりげなさがGoodっス)

(れ)うんうん。4作目の猫娘好きです。ねずみ男の同点っていうのもスゴイよね。全ぜん性格違うのにねえ。3作目、鬼太郎、旧カラーねずみ、4作目ねこ娘で1本お話みてみたいなぁ

(夢)あ、それいいねえ…と思ったけど相性悪そう。鬼太郎とねずみ男ソリがあわなさすぎて困りはてる猫娘。3rd鬼太郎は熱いですから!! たぎってますからねえ

(れ)本と、何かスゴそうだね。特に3作目は正義かん強いからね。愛のちゃんちゃんこって感じです!!



4作目ゲゲゲの鬼太郎によせて



時代が変わったのか自分が変化したのか、もう懐かしい以外の感情はわいてきませんでした…。

Ｎｏ．９８ 森山　あやの



原作のキャラクターに近いのは良いことだと思います。でも下品な作品はイヤです。３作目はねずみ男が時々下品だったので２作目くらいのがオチャメみたいで好きです。原作の鬼太郎少し弱いみたいなのでもっと強くしていただきたい。原作のままでネズミ男したら、あまりにも悪なので２作目くらいにして頂たく思います。

Ｎｏ．７８ 山鵜

朝早いんであまり見ることできないけど、始めネズミ男のキャストを雑誌で見た時、ハッキリいって期待してなかったけどいざ見てみたら、あれはあれで合ってて良かった。顔とかもより原作っぽいし、鬼太郎もねこ娘も前作よりおちついててすごく良い雰囲気だと思う。（あまりアクションもないみたいだし）今の私には４作目のほのぼのしたような雰囲気のがあってるみたいです。年くったなぁとつくづく思いました。

Ｎｏ．２２ Ｍｉｅ

雰囲気はとても好きです。鬼太郎もクールで好きです。もうちょっと密度のある脚本でも嬉しいかなぁ…とも思っています。学校の怪談ネタが見たい今日この頃です。

Ｎｏ．９６ うづか　龍市



３作目よりおもしろいじゃないの!!カランコロンの唄も復活したし、しかも主題歌を歌っているのがヴォーカル自ら水木先生のファンだという憂歌団さんじゃねぇか!! やっぱチャンチャンコの色はこれ!だよな。

Ｎｏ．３８ 古賀　広秋

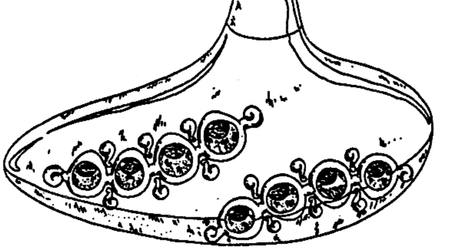


もう非の打ちどころがありません。鬼太郎をはじめどのキャラクターも、すべての設定も今の私のイメージする鬼太郎の世界とピッタリ融合しました。悲しいくらい、せつないくらい感動してノスタルジスタルジーにひたって見てます。ずっとずっと今の雰囲気のまま話が続いてくれることを切に願っています。　Ｎｏ．１１３ 風谷　美鬼



４作目の見所は今までに無い鬼太やんの髪が妙にサラサラに描かれている事とＥＤのメーター名に某ムニ様の名がない。ああっ時の流れはオソろしい…あの学生時代オレの隣で某氷河おどりを踊ってたやつが鬼太郎描いてるなんてー。

Ｎｏ．４ 三月　聖夜



ＯＰ,ＥＤともいいぞ!!やはりゲゲゲの森はどこか人間の世界から隔絶された所にある、という雰囲気でなくては。キャラデザインが荒木・姫野コンビというのにびっくり。鬼太郎の髪の柔らかい感じが、原作と同じような生温かい風を感じさせて良いぞ。ねずみ男の声にもすぐに慣れるだろう。これからの展開にとっても期待しているぞ。もっとも次回予告のコピー「君の後ろに黒い影」は「扉の向こうで何かが起こる」の方がずっと良かったと思うけど。

Ｎｏ．８６ 二星 幸弘（☆☆）

夜叉をみたのが４作目で始めての対面。実は４作目が放送されていることをしらなかったのです。すごくかっこいい演出にどきどきでした。以降は、３作目のノリのものもあったけど。

Ｎｏ．９７ 萩 むろを



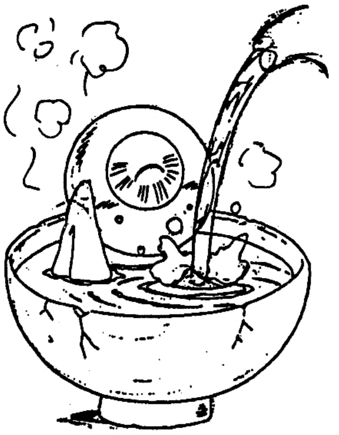


３作目とはガラリと雰囲気も変わり、どちらかというと旧カラー的で今のところはけっこう気に入ってます。スタッフがすごいですし今後も期待大で楽しみです。ただ残念なのはねずみ男の声…。仕方ないことですがやはり納得できないのです。

Ｎｏ．１１４ 草薙 とめ

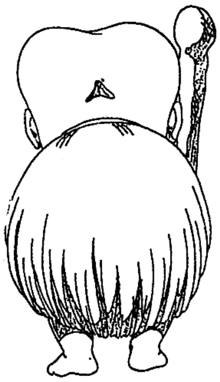
好きです。ねこ娘がねこねこしててたまりません。憂歌団もいいし。でも朝…

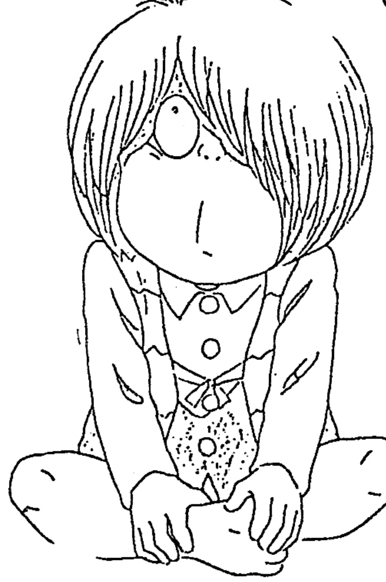
Ｎｏ．４５ 愛夢 ぴな



３作目ファンの人には失礼だけれど、ここまで原作のイメージに近づけることができるなら、もっと早くそうしてくれればよかったのに…と思ってしまう。今のところ妖怪は原作通り、ストーリはアニメオリジナルで進んでいるけど「大海獣」とか「妖怪大戦争」（いわゆる大作系）なんかは、どんなイメージになるのだろう??? 余談ですがＯＰラストのあごに手をもっていく鬼太郎が手話での表現『好き』という単語の動きに似ている。私は毎回このシーンがくるたびに手話で『私も好きー』とやり返しています。平和だなー。

Ｎｏ．４０ あんこ





ユメコちゃんの様な味のあるヒロインがいないので、ネコ娘の影がうすい…。でも、あのネコぐちで許す!! あと、鬼太郎が弱い。

Ｎｏ．１２５ 水樹 千秋

鬼太郎が好きになれません。絵とかは、きれでよいと思うのですが嫌です。ねこ娘とネズミ男がかわいいとか思っちゃいます。（でも話しは、たまに好きなのあります。）リアルタイムで見てません！

Ｎｏ．９９ 塚瀬 恒



こっちでは３／２２に始まったばかりの１話と、東京に行った時に見れたのとで２話ぶんぐらいしか見てないのですが、過去３作のいいところをえりすぐってまとめたのが「４作目」って気がする。でもかえってそのぶん４作目の特色というか、特徴がよく見えてこないですね。 まぁ、少ししか見てないので分からないだけだとは思うんですけどね。

Ｎｏ．７ 馬飼野 まみこ



ふろむめんばあず STAFF・side

FREE TALK



夢来島ななーです

くうっ…く…苦しい…
もー入稿まにあうかしら…!!
というかケッぷちにおります!!
本当にまにあうのでしょうか!! ああ!!



今年は仕事ざんまいで
いよいよ大づめの今。
きのうまで本業のメモア
デッドラインと戦ってました。
こっちの方はデッドライン
こえてます。おちたくないっ。
きゃー……っ。

ごめんね。いっつもこんなトークで。



ふぃんとおく NO.27 碌蔵⇨川崎智治⇨川崎有乃⇨**車谷川崎**

いつかは来るとわかっていても。やっぱり無くなっちまうのは悲しいっスね。約10年前ですか…。年月が速いなーっと今回のシュラバで思ったっス。当時は中学生でした…。まだなーんにも知らない子供でしたねー。今ではくだらない事ばかり知ってる大人になりました。ふー。

百鬼夜行の存在は私にとってすごく大きいモノです。これがなかったら今の自分は無いっスよ マジで…。入会したおかげで色々な人と出逢えて 今ではこうしてねむ先生のトコでアシスタントやらせて頂いてるし♥ 同人の方も手伝わせてもらえるし♥ あぁんもうっもっとコキ使ってぇぇ〜〜♥♥ …とにかく。本当に感謝してますっ。

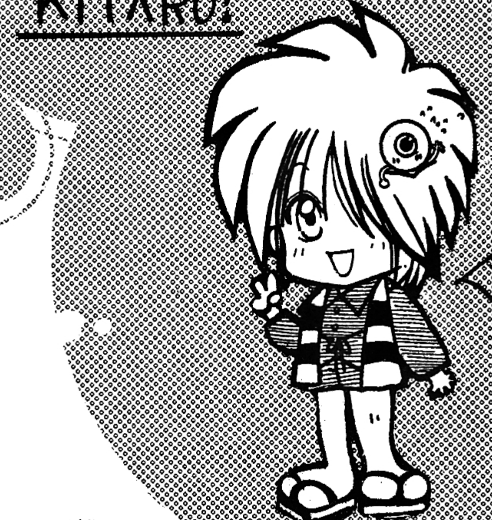
4作目はぜーんぜん見てないっス。何だってあんな時間にやるんだっ寝てるっつーのっっ まぁでもTVあんまり見ないから他の時間でも同じっスね…。(音楽番組ぐらいしか見てないなぁ…) だかしかしっ4作目にあおりをうけてっ '97。冬。に初めて鬼太郎本作るっスっ。同人から足を洗って?年のこの私が。(本当に作っちゃうよー ねむ先生ー) ずうっと先ですが見かけたら手に取って下さい♥ それでは

1996.12



かなしくなった時、
苦しくなった時、
まけそうになった時、
この鬼太郎を、
想い出して下さい、
笑えマス。

笑の男加魚



「おつかれ様でした」

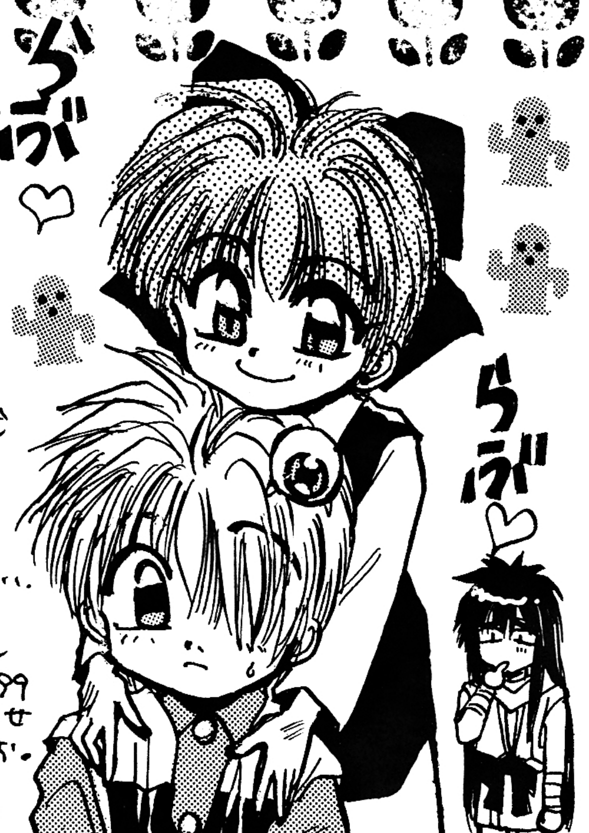
- 最後の鬼太郎本♥に 少しでも、(…と いっても たいしたことは していない私…. なのですが〜〜)お手伝いできて 本当に 嬉しかったし!!。すごく楽しかったデス!!!
本当に ありがとうございました。
ねむさん達の「お仕事」しているところも見ることができ(おつかれ様でした)勉強になりました♥ うんうん

ついに イェーイ!
- プレイステーション買ったんです♥
今、ソフト買うのが楽しくて 何買うか まよってます
ゲームなんて7年ぶり(笑)わーい。
だから、すごく楽しいです♥

榛葉鮮
1996.12.10

百鬼夜行がファイナルだなんて…。さみしい。
10年は、けっこー早かったなあ…。
3作目が、いつまでも好きで好きで、
一って言ってたら、4作目が始まっちまったよ。
5作目が始まる頃にはもお、30代かな?(5作目…あるのかな・)
ポリゴン画な鬼太郎とか嫌だな…。
本当におつかれ様でした一。FC楽しかったです。 さよーならー。

No.99 つかせこお。




器物妖怪
きぶつようかい
瀬戸大将
せとたいしょう
こかひろあき
鬼太郎親子が、妖気にさそわれるかのように
あてのない旅を楽しんでいたところ……。
カラン
コロ
きゃ
あ
どうしたんじゃ？
コロン
カラン


うお!
おとうさん!!
あいつは!?
瀬戸大将じゃ!
瀬戸大将って?
「瀬戸物」の器物でできた妖怪でその姿が侍大将のようなので「瀬戸大将」とよばれておるのじゃ。
※「瀬戸物」とはやきもの、つまり陶磁器のことで、もとは瀬戸(愛知県瀬戸市)産出の陶磁器のことを指していたが、今では陶磁器そのものの別称となっている。
ビュン
ぴょん
おあっと!!


バババ
くらえ!!
ピュン
ピュン
ホッホッホッ
髪の毛針がきかない!?
なんせ全身がやきもの…じゃからのォ
カー
カー
ひゃあ!
おとうさん!?
コロ
コロ
おとうさんが陶器に!?
ハッ
ホッホッホッ


同じ手を喰うかい!
ぐあーーっ
それ!
今だ!


鬼太郎は体内原子炉の熱を超高温の炎に変えて瀬戸大将へ放った!!
ゴ
ゴ
ゴ
ホー
ぐおー
どうだ？
耐熱温度を超えればどんなに頑丈な陶磁器でも脆いものさ
フワ
ボロ
ボロ
ボロ
ピシ


スゥッ
奴のあとを追うのじゃ!
おとうさん!! 元へもどられたのですね
うむ
カカカッ…
スゥッ
この井戸はもう使われていないようですね…
あっ
たくさんの瀬戸物が捨てられている…


!?
ぴぴぴぴ
皿数え！それにネズミ男！？
皿数え
「皿数え」とは皿や器物を自在にあやつることができる女性の妖怪である！
瀬戸大将をあやつっていたのは皿数えじゃったのか
近頃は紙製だのプラスチック製だのと軽くて使い易い器物が増えてきたおかげで…
バカな人間どもはなんの価値もない陶磁器を捨ててしまう…まだ使えるというのに…
ええ…そうよ…


高級な物や価値が出そうな物ばかりを大事にしてそれ以外の物を大切にしない…それどころか
あっさりと捨ててしまう人間どもの心が許せないのよ…
お主の気持ちもわからぬでもないが…
暴力は良くないのォ…
それにやきもので有名な所では毎年陶器市をやっておってのォ…
たくさんの人でにぎわっておるそうじゃ…人間もまだまだ捨てたものではないぞ
……
わかったわ…
もう少し人間達の様子をみまもってみるわ…
スゥッ
ところでネズ公
なんでお前がこんな所におるのじゃ
怪奇愛好家としての興味で妖気のあるところへやってきただけだよん…
むろろろ…
それとちょっと
まぁちょっと瀬戸大将の製作に協力したけどよ
これからどうすんだ
もちろん鬼太郎ちゃんにつきあうわよん
ゲゲゲゲゲゲのゲ

1996.8.30 UP


K
OF GEGEGE
K
OF GEGEGE
angel
VARUT OF HAVFN
dream
HAINE ISAMOTO 1996 may


GEGEGE NO KITAROH!
1996.9.29
・久しぶりに描いたので!! すごく すご――く!!
楽しく描けました♥ (うれしーい! けど引越しして画材がほとんどなくて… まっ白でスミマセン…汚いし…)
仕事でキャラクター(今はオリジナルです…)を
描く仕事をしているのですが、そういうのとは また
違った気持ちで描くことが出来ました♥(うれしい!)
にゃ
・本当に 今まで長い間 おつかれ様でした。
(前やってた時、私は12歳…今は… あれから10年たつのに 又!!
鬼太郎さんがTVで見れるとは…!! 又10年後TVで見れるといいなあ。)
Bye! Bye!!
またね♥
榎葉里美



Sampedoro Gold

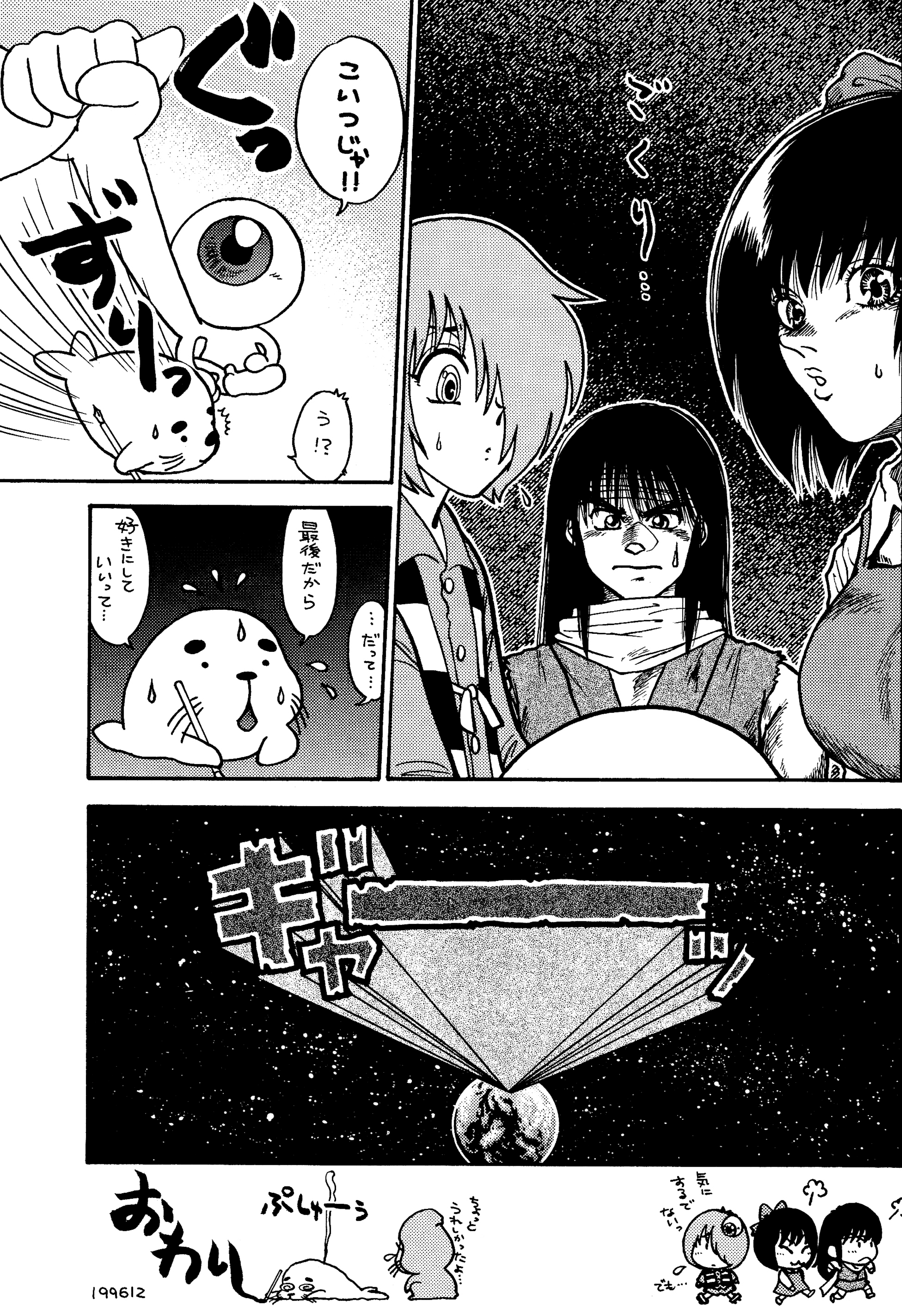
車谷川崎

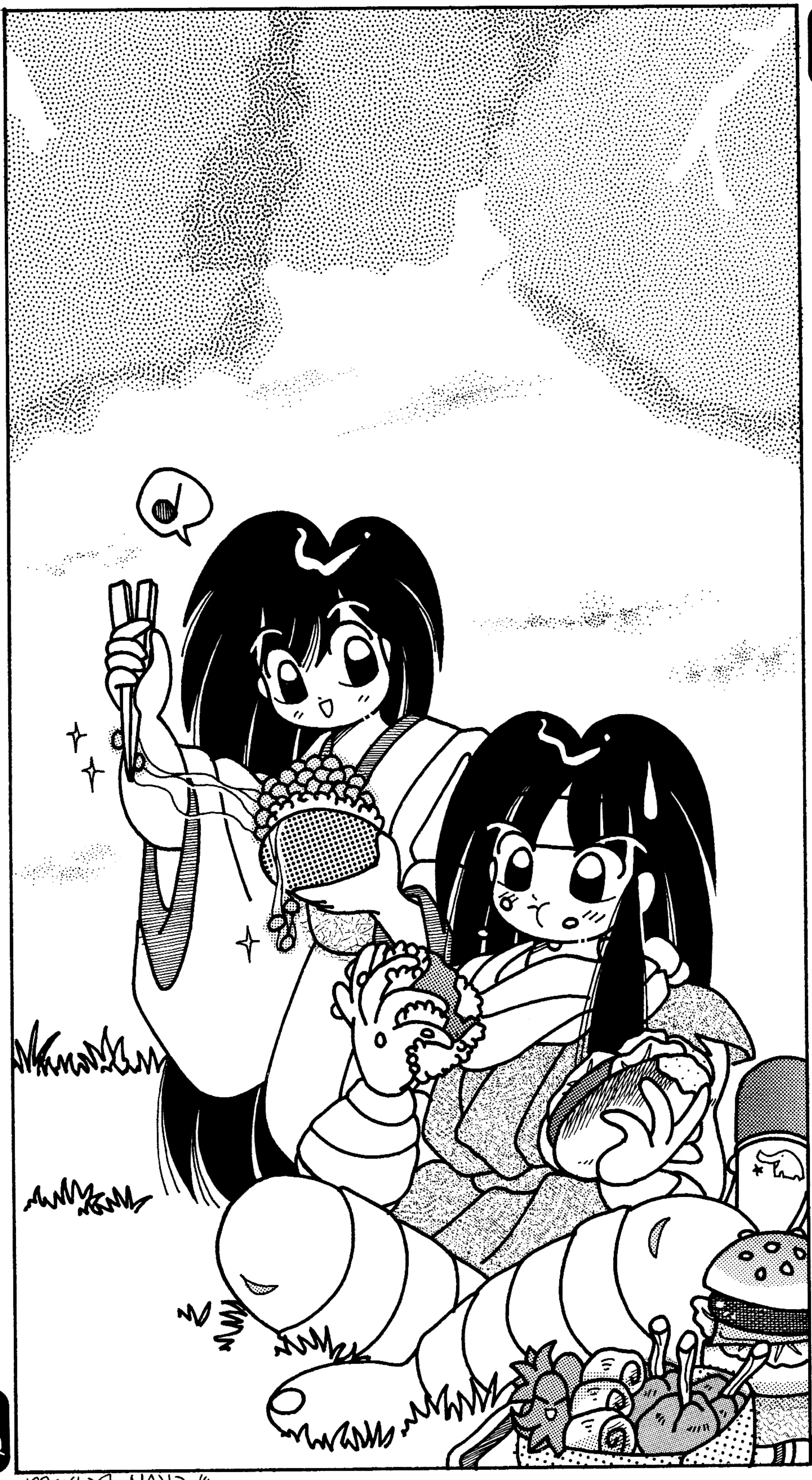

あ……!?
なんじゃなんじゃっ
お、親父さん詳しいのね…
いったい何が起こったのじゃ!?
『ガリィ』『夢幻魔実也』
『うしお』じゃ!!
地獄童子!?
!?



俺達だけじゃない…
ほとんど みんな変わっちまってる
なんだって!?
む～う…
何となく見えてきたぞ

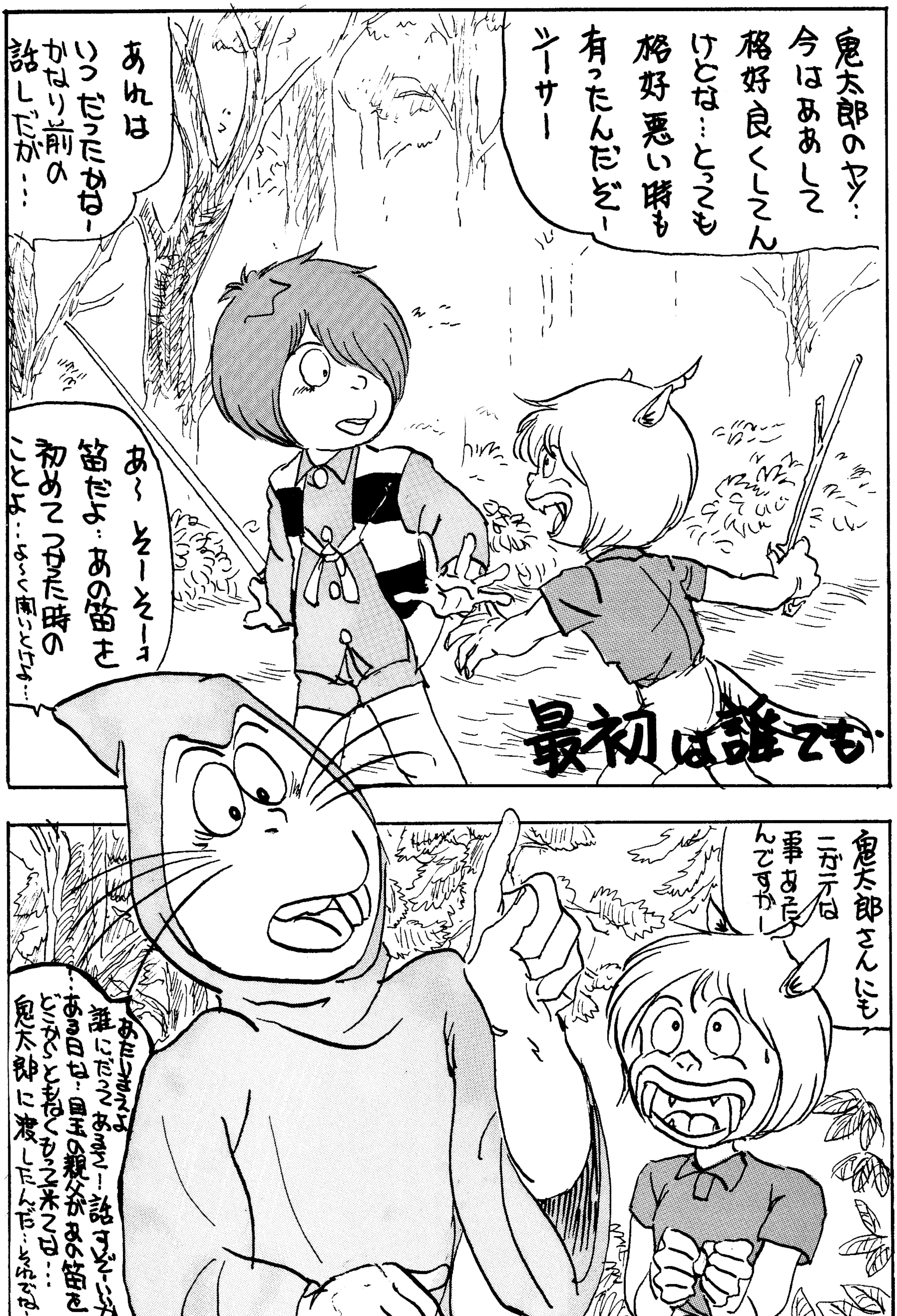

やめろぉ!!
言うなぁ!!
ばぁキぃ
どんな姿になったとしても
自分であることに変わりはないだろ!!
なんでお前が『アッシュ・リンクス』で
ぴきょ
ドゴム
夢子ちゃんが『稲中』なんだっ!?
それも『田中』!!
…!! 変化したキャラクターで
犯人像はしぼられたんじゃ


ごくり…
こいつじゃ!!
ぐっ
ずりっ
う!?
…だって…
最後だから
好きにしていいって…
ギャーーー
気にするでないっ
でも…
ちょっとうれしかったよ…
ぷしゅーう
おわり
199612



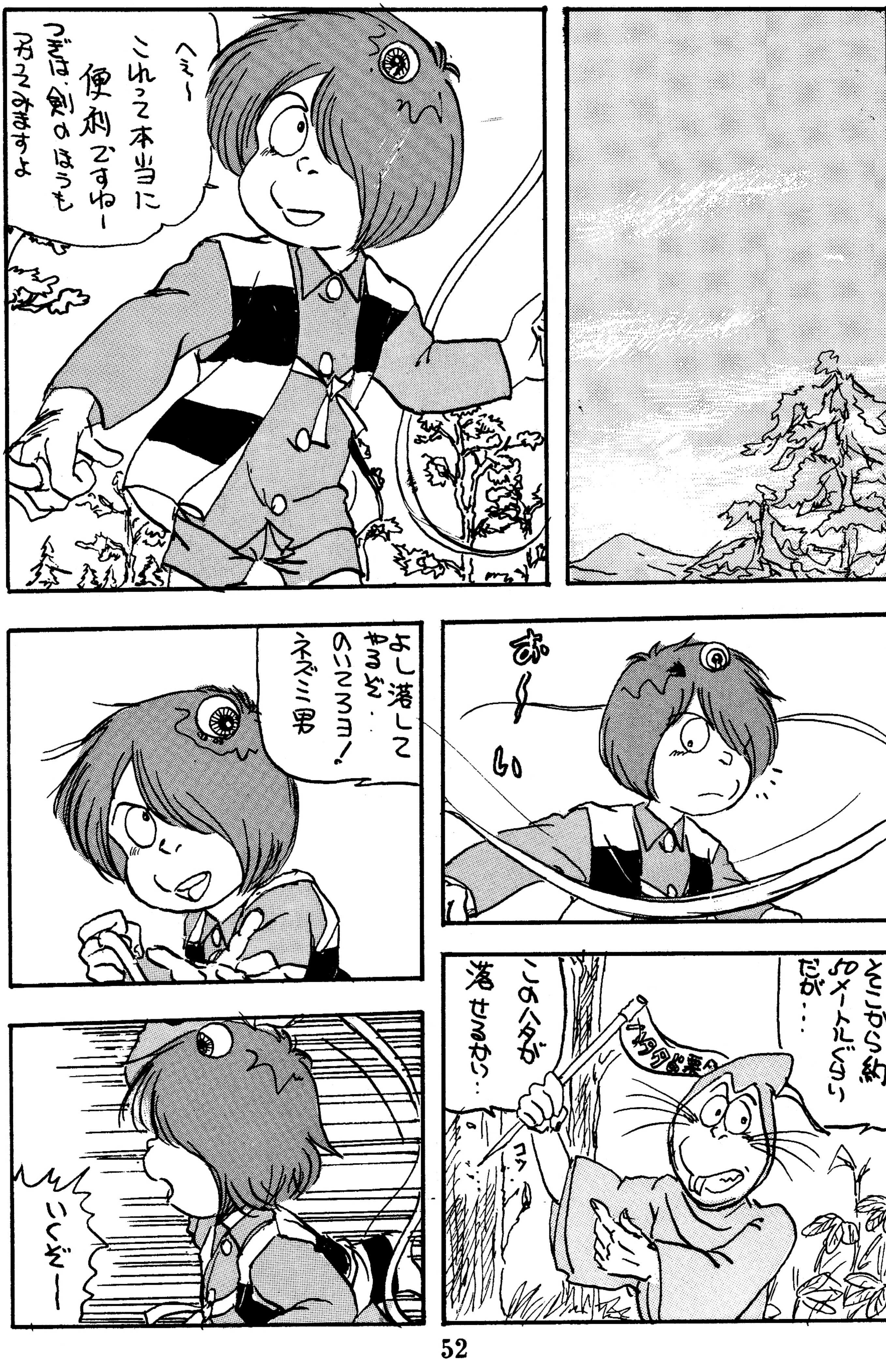
好きで好きでも
ひとつだけ
大好きなのに
許せない・・・


鬼太郎さんって
とっても勇敢で
何んでも出来て
スゴイですネー
ぼくも
鬼太郎さんみたいに
なりたいなぁー
お～いツーサー
ちょっとよいツーサー
お～い
何んですか？
ネズミ男さん
あのな
ここだけの話し
だがなぁー
よ～く聞けよぉー
あれ～
ネズミ男だ
何にしてんだろ～
ツーサーと
話しこんだり
しちゃって…



鬼太郎のヤツ…今はああして格好良くしてんけどな…とってもも格好悪い時も有ったんだぞーツーサー
あれはいつだったかなーかなり前の話しだが…
あ～そーそーョ笛だよ…あの笛を初めてつかった時のことよ…よ～く聞いとけよ…
最初は誰でも
鬼太郎さんにもニガテは事あったんですかー
あたりまえよ誰にだってあるさー…話すぞーいいか…ある日な…目玉の親父があの笛をどこからともなくもって来てな…鬼太郎に渡したんだ…それでな…


父さん、この笛がこれからの…ぼくの武器にもなるんですね…
そーじゃよ…妖怪を呼ぶ事も出来るが…おまえが望めば剣にもムチにもなる…なれれば実に都合の良い笛なのじゃ
そりゃーいいや 試しに使って観せてみろよ鬼太郎
では さっそく使って観せますよ、父さん
鬼太郎 俺も拝見させてもらうゾ
一つ言っておくが…ムチを使う時は、よー気を付けて、やるんだぞー おまえはなれてないから
ハイ…気を付けます


へぇ～
これって本当に便利ですねー
つぎは、剣のほうもやってみますよ
ぶ～～い
よし落してやるぞ…
のいてろヨ！
ネズミ男
そこから約50メートルぐらいだが…
このハタが落せるかい…
コッ
いくぞー



ネズミ男ハタをかえすヨー
あ…本当にあてやがったよ〜
はじめにしちゃ〜…やるじゃ〜ないのよ
グン
ワッ
ピッ
どうしたんじゃ鬼太郎
ちょ…ちょっとあたっただけですから〜
それよりネズミ男気がついたかな…


オイオイ 何にやってんだよー 鬼太郎ォー 顔にあてろなんて だれも言ってねーゾー
おまえには、そのムチ 長過ぎてあつかい きれないんじゃーないのか 長いのは せめて もう少し短くしてみたら どうだよ〜
こんな時は よくみているんだも〜 ネズミ男は
今のは、つい 調子が狂った だけだよ…も
イや…そうは観え なかったぞ〜おまえの 技術の修練が 足りないだけさ…
俺のほうが…もっと…上手に 出来るかもよ〜 ウヒヒヒ…
おまえは、黙って 観ていりゃー いいんだよ
ぼくに出来ない事を… おまえが 出来るワケ ないじゃないか
こんどは… なかなかムキに なってるから… これからが 観物かな…
ヒヒヒヒ


少しムチが
長過ぎだと、
ぼくも思いますが
ネズミ男に…
ああ言われると
引きさがる事が
できません
父さん
おまえ…ネズミ男に
からかわれて…
少しあせってないか！
ワシはやめておいたた
ほうがいいと思うが…
おまえがやると言うなら
ためしに…やってみるのも
よかろう…
ワシはとめんよ…
父さんもう一度
やってみます。
ネズミ男
良く観ておけ…
ムチが長くても…
ぼくには、できる
ハズなんだ
キャーン



鬼太郎…大丈夫か！鼻血が出ておるぞォ 少し休んでからにしろ
スミマセン 父さん！ もう…やめます！
あ痛〜 あ〜
や…やた〜あ 俺の冷やかしに あんなにのるなんて… さすが…感情的だね〜
愉快・愉快…
父さんチャンチャンコに血が〜
ひえ〜そりゃ〜大変だ〜
おちますか〜
ククク…
そ…それって ネズミ男さんの 野次りに ムキになり過ぎ たんじゃ〜ないで すか〜 鬼太郎さん は〜
そ〜よォ そうさせてみようと 思って言って みたら… 効果 バツグン よォ〜〜 ああ… 思い出すだけで オカシ〜 ヒ〜ヒヒヒ…
要するに いつもの冷静さが なくなったんです ね…


カラン
コロ
おい・・ネズミ男・・
ドキッ
何をそんなに笑っているんだい・・何にかの笑い話しでも・・しているのか・・
おや・・これわこれはぁ・・お笑いの・・鬼太郎大先生のお出ましたぞ～
ツーサー
いや～何にね・・昔話しをね――ちょっとツーサーに聞かしていただけだよ～
じゃあそう言う事でツーサーまたな・・
鬼太郎大先生に昔の事を色々聞くと良い勉強になると思うよ
他にも色々あるのよオカツーーぞょ～



こんな事はない…!フィクションです…!

LOVE & PEACE

Ever lasting Story & Charactor

He is hero **KITARO**. Forever !!



祝 妖怪絵巻FINAL！夢来鳥ねむ大先生へ捧げます～。

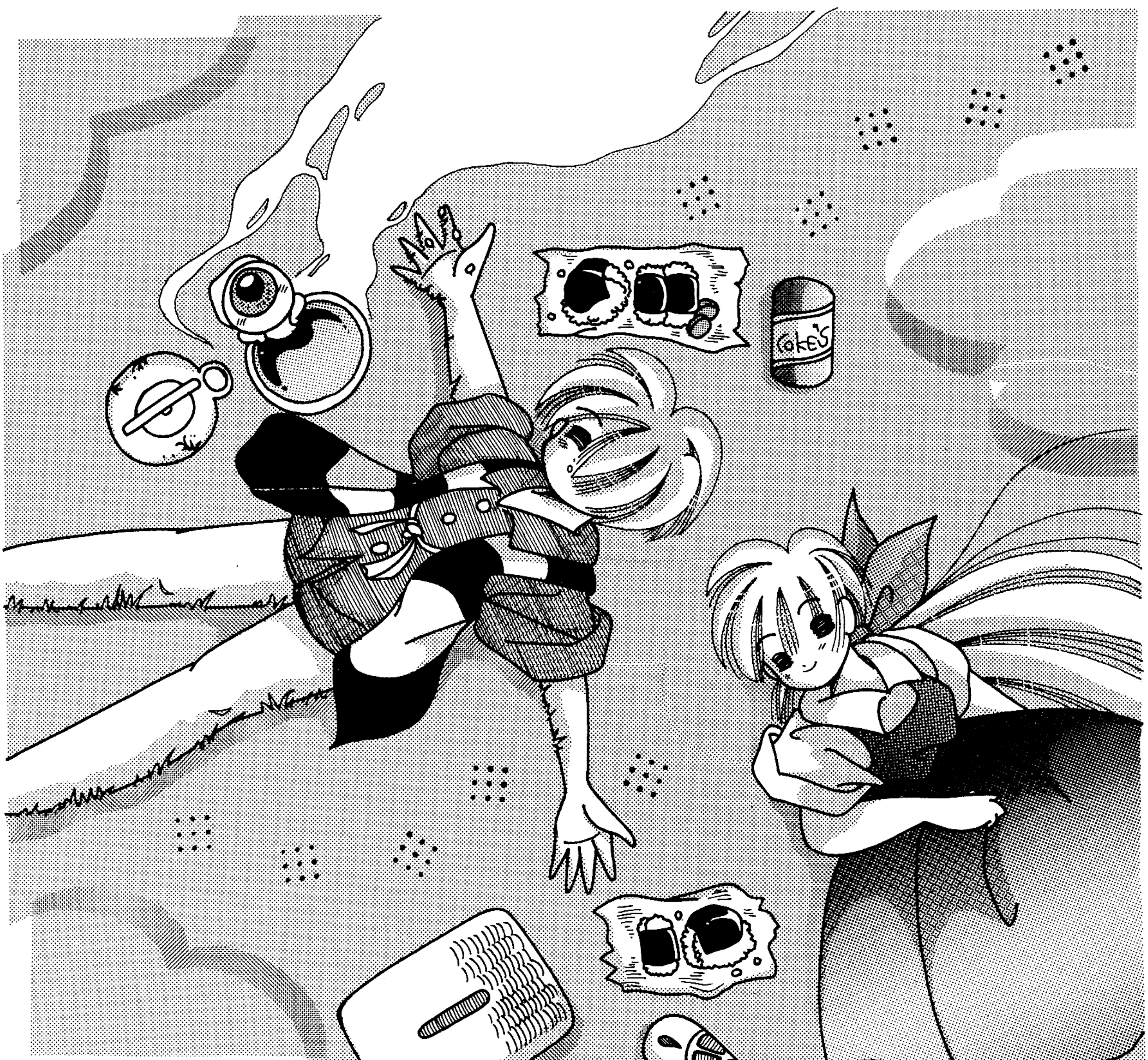

きっと浮くだろうマンガ。(笑)
帰ってきたぜ!!
・4代目鬼太郎に思ふ事 ← サブタイトル
・あの人は今どこに…!? ← サブサブタイトル
ばーい 福寿匣。
ちゃぷん…
愛すべき キャラクター達が 帰ってきた!!
だん
無表情だが
れしいらしい
←誰?
みんなのヒーロー 鬼太郎
そのGF かわいいネコ娘
めちゃめちゃパワフルねずみ男
頼もしい 砂かけばばあと
こなきじじい
ちょっと長いぞ(笑)一反もめん
目がコワイ(笑)ぬりかべ
みんな健在だ!!
ナレーション
ちょって待って!!
妖怪ポストには連日FANレタの山!
ぎゅう
ぎゅう
どっひゃあ
※ED参照



おわり。

同人界の方でこれだけ人気あるのに本作ではレギュラーじゃない(よな?。)めずらしいキャラ↖

ふう。




鬼龍祭
ＢＹ三月聖夜
か――ごめ
バサ…
ギャア
やや…
――ごめ…
ギャギャア
かごの中の
鳥――…は
ギャア
ギ…


いっ…いっ
出やる――…
ヒュ…
グエェ…
よあけの…
晩に――
バタバタ
バサッ
…流石にエグイわな
鶴と亀が…
滑っ…た
後ろの正面――


グザッ
……
そーいや昔はこーゆー路線だったんだよなあ それが今じゃ… あう
ヒュ…
ズブ
ギャッ
—なんだ
ヒク
ヒク…


こんな死臭くせえ場所うろついてっから餓鬼か死霊かと思ったぜ
‥こいつらのどこら辺が鬼太やんだって？オレが聞きてーわ‥（泣）
――……
タッ
…お前みたいな餓鬼がこんな場所うろつくのは感心しねえな
物騒だぞ
とっとと お家に帰んな
この所戦が多くて人界に血の臭いが絶えねえせいで
地獄の底までそれが漂って来るらしい
死臭を嗅ぎつけて人界に迷い出る雑魚が多いのさ
ガシャ


死にたくなけりゃな
余計なお世話だ
………
俺は人を探してんだが
関係無いな
そいつはな
…罪人として追われているらしいんだが
そいつの裏切りによって招くことになった災いから一人逃れて何処かを彷徨ってやがるらしい


人づてに聞いた話なんだが
ある鬼族がな…一族の一人が掟を破って人間の少女を助けた為に隠れ里を知られ 結果人間共に滅ぼされたんだと
たった一人を除いてな
助けてやった筈の娘に裏切られ
あまつさえ自分の身勝手な独断のお陰で仲間を滅ぼされ追われる身となり
帰る場所も仲間も失ってどういう心境でそいつはこの地を彷徨っているのか聞いてみたいもんだな
…――
――そうそう
その裏切り者は掟を破った代償に左目を抉られたんだと
確かそいつの名は――
‥キチク系な野郎だなあ!!おまけに電波系そーだし‥ ヤベイ!!


ドッ
黙れ!!
ズ
消えた…?
何処を見ている



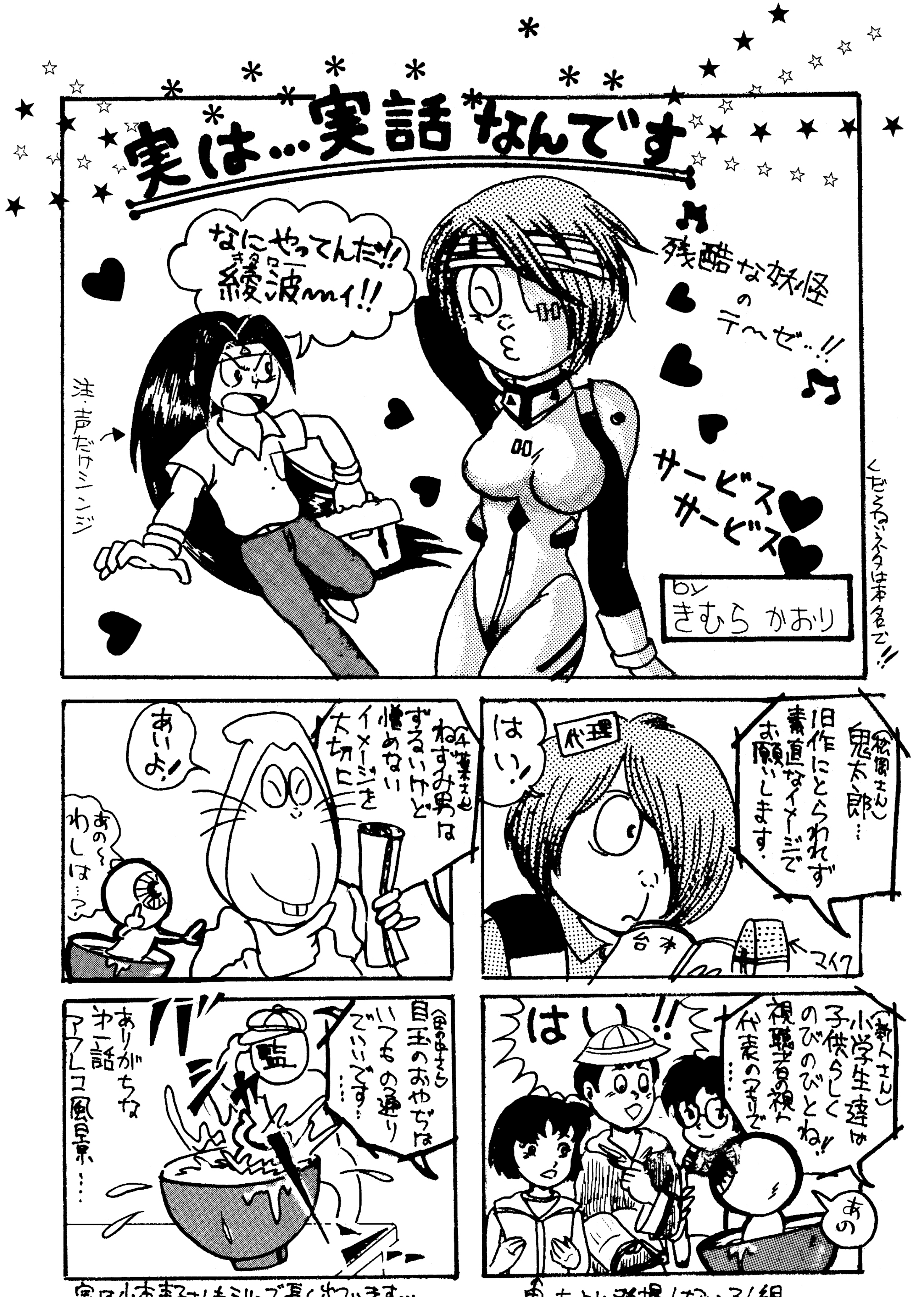
…苦手なクセにこういうシーン入れる…しかも下手…ううん


鬼太郎──って言ったかな？
そいつの名前
──今は見逃してやる
ズル…
お前が信じた人間共に裏切られ
身も心も傷ついてズタズタに引き裂かれ何もかも失って生ける屍と化した時
俺はお前を狩るだろう
その時
…お前の右目が何を映しているのか
ザワ
ザワ
ザワ


見届けてやる
最後までな

臨死体験 ←タイトル。


童子、父さんお茶にしませんか？
今日はいいお茶菓子もあるんです。
お、いいね
うむ。
遊びに来ている。
ほうこれはうまそうじゃの。
はっ
お、親父も茶すんのか？
茶
わしにだって茶ぐらい飲めるわいっ
あちちちっ
ガタ
ガタ
ちゃぽん
ガタタ
ひいいいっいいっ
ずぞぞぞぞぞーーっっ
体全体で吸収しているらしい音
父さん♡おいしいお茶菓子もありますョ♡
きゃ♡父さんかっこいい
う…うむ…。
しゅううう
お、おい！なんか無理してねえか!?なあっ!?
はーっ
はーっ
はーっ
←ふやけてる
1996 DEC 花也



実は山本圭子さんもシリーズ長く出ています…

思ったより登場しない3人組


こーゆー中づり本当にあった…
りえ激ヤセ
ガリガリ骨女!!
医師が語る拒食症の兆候!!
今井美紀もか?
木村香織は激太!!
発売中
週刊女性なんとか
ひどいよこんなこと書くなんて…
かわいそうよ…
いやさ…骨女がさ…
しく しく
あんな小娘といっしょにされて
どっ
でもひらき直ってヘアヌード撮ったりして
さあびす さあびす.
妖怪サンをわるぐちに使うのはやめませう!!
あ〜入社希望者かね!?
OAやOSはどんなものが得意かね…一太郎とか花子とかクラリスワークスとか…エクセルとか……
面接
はい!!
一太郎君じゃなく百太郎さんなら知ってます。
花子さんとはトイレでよく会います。
ハハハハ
あとカリオストロの城は水曜ロードショーでみました…
エクセルよりはエクレアが好きです♥
おぢさまおかわりないですか!!
なんでーなんでなの?
不採用
笑えねーやこのネタぜんぜん……
とらばーゆ
P.S「マックよりもモスバーガーが好き…」ちがうって



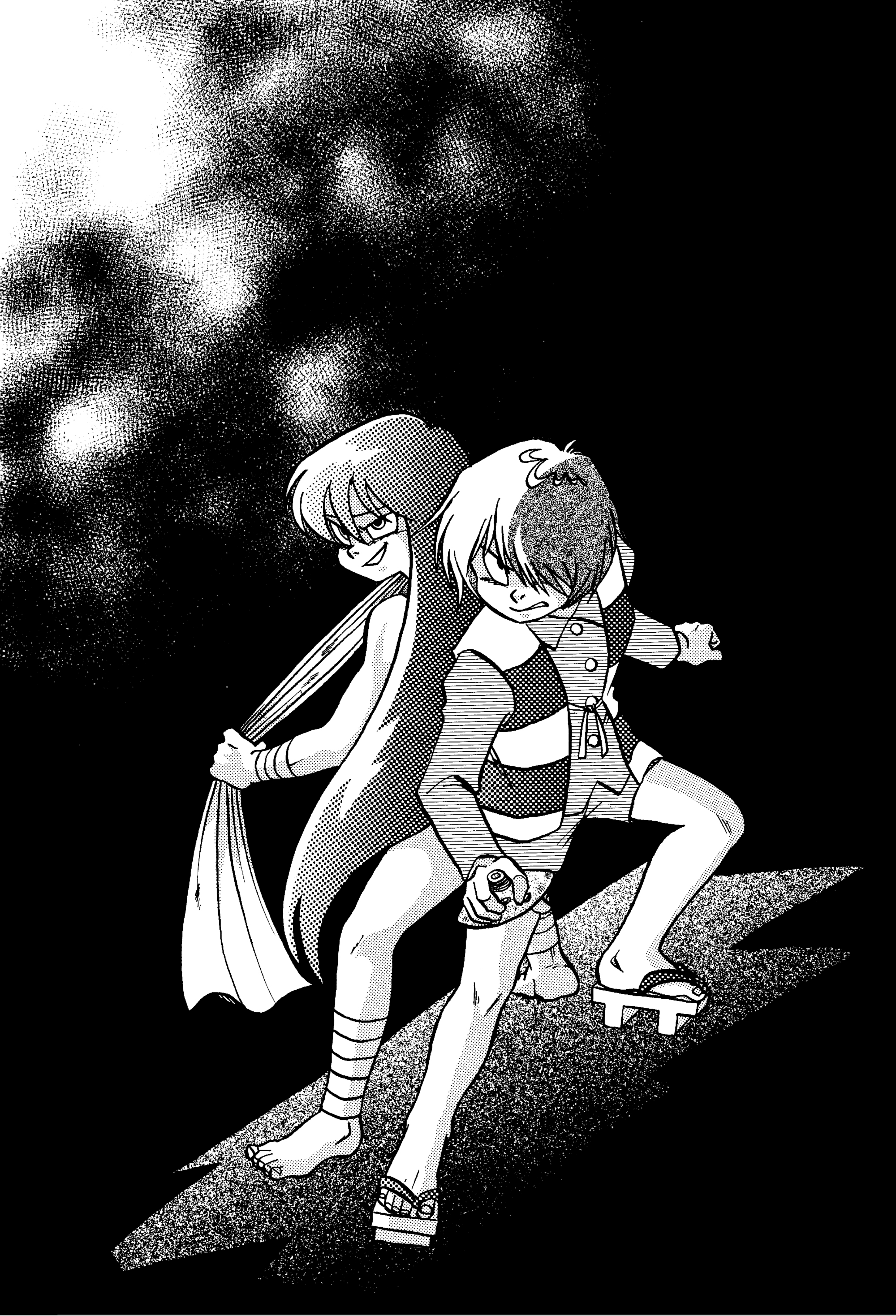
携帯電話の普及には目をみはるものがある…
実は私も買った…
鬼太郎仲間を呼ぶんじゃ!!
はい!!父さん
ピ
あ〜もしもし
一反もめん?
オレだけど〜すぐ来てくんない?囲まれてるから…
じゃ…待ってるから…あれ〜〜
お前だけは携帯もつな!!
あずき製品
わし
あたしってあんこやお汁粉が苦手なの…
フニ
ショキ
…あずき食おーか人とって食おか…
それは幼少期に小豆洗いにおそわれたのがトラウマになったんでしょう…
ショキ
あたしぃ〜りんごもあの歯ざわりが苦手〜〜
ごどろ
それは幼少期にりんご洗いにおそわれて…
ごどろん
何それっ…


メメさんたら ひどいのよ!!
ブランド物の洋服みせびらかすしーー!!
私のことセンス悪いって!!
ムかつく～
そうそう タカビーだし
この大都会のどこかで今日も鬼太郎は闘っているのかもしれない
・・・・・
あの人化粧いつも濃いしね!!
ファンデーション白ぬりなのよ!!
ねぇ～木村さんどう思う?
はっ!
こ…この、このゲタの音もしや?
カラ～ン
コロ～ン
こないだ鬼太郎みていたらさ…
にゃっ!
妖怪おしろいババアって話でさぁ～
なぁーんだ、コギャルのポックリサンダルか…
死語
今はミュールサンダルって言うのか?
わかった～ ストープ!!
そこまで言うなぁ～!!
え? ダメ?
くれぐれも妖怪サンをわるぐちにつかうのはやめませう!
はは… まさかね
どこかで鬼太郎のゲタの音…
カラン
おわり。



最近、何だか…
鬼太郎の元気が無いんじゃ
DARK HARF
BY. 塚瀬恒
一人で何か悩んでおるのじゃないかと心配じゃ
…さん
擬人化バージョン
目玉のおやじ


ん？どーした？
かあ…さん…
地獄におる母さんに会いたいのか…
おハナが長いのねえ…
………
つかれとるんじゃの…
鬼太郎それはぞーさん。
END





徳上雅子

大好きなねむちゃんに 愛をこめて…

素敵な未来


コト…
お茶
どうしてまた急に…？
百鬼夜行さん所に出るのが最後だからでしょ きっと…
あの様子じゃあ
頭イタイミ
茶髪にする気だわ
おから キタローと おそろいになりたがってた もんね！
ブンブン
へ…へえええ…
何考えてんだか
まったくあいつは ミーハーなんだから
ねこ娘はしなくていいの？
その…おしゃれとか 色々…
えっ
あ、あたしなんか した、て ちっとも…
そんな事ないよ 砂かけのおババも 言ってたけど 最近ねこ娘が妙に キレイになったって… 恋でもしてるんじゃないかってさ…
くすくす
ええっ そんな事 言ってたのーっ？


でも僕もそう思う ホントにむこ娘はきれいになったよね
あああ…あたし、あたしっ
赤あ～…
…あたしね…前から想ってたんだけど…一度でいいから少女マンガの様なふつーの女の子としてマンガに登場してみたかったの
その…
もっと大人に描いてもらってこ…恋とかしてみたいの♡
ドキドキ
ドキドキ


面白くていつもドキドキで
いっぱいになる様な恋をして
そんな日常を誰かに描いて
もらえたら…
どんなにステキだろうなって
いつも思ってたの
そ…
そっか
そうだよね
少女マンガかぁ…
恋のキューピットたち
ドキドキ…
行こっか！
少女マンガ界…
丁度百鬼さんとこも
これで最後だし
たまにはステキな
恋する鬼太郎っ
ての も描いてもらうの
いいかもね…
えっ
ホントに？
ホントに
そー思って？！
一緒に行ってくれるの？
気が合うじゃねーか
鬼太郎っ！
やっぱり俺達
赤い糸だな
う…うん…


行こうぜ
少女マンガ界!
ど…童子…だよね???
どうしたんだその格好 もしかして茶髪 失敗したのかい?
床屋のねーちゃんに思いっきし曲りてきたぜ 時代が今俺達に何を求めているのかをな。
ふふふ…
百鬼夜行の後に俺達が行く先は!


キラキラだっ
バン
金髪の童子だよ。


キラキラ?!!
目が…ちかちかする…
どうせ最後なんだし、なぁ鬼太郎…
時代のニーズに答えてやらにゃー。
わははは一…
そろそろ俺達だって
ギャー


大ピンチ！
ひえ〜〜〜……
わっ まって ちょっと・ひっ…
ああっ
かけません…
ぎゃー…
ぼっぼかっ
うぬっ 何すんだの童子 変なトコ さわんなーっ
相手がちがうだろ
相手がーっ
幽子ちゃんはどーすんだっ
ムッかーっ
これのどこが少女マンガじゃーっ
乙女の夢をこわしやがって えーかげんにせんかーっ
バキ
童子っ
ネコパーンチ！
かぁ


元にもどした
ったくよォ 何が乙女の夢だあ? こんなの読んでて… オレとキタローがくっつくの嫌いじゃねーだろ?
ぽり
いつの間にっ
きゃー
いやー…っ
何?
?
バサッ
バサ
あっダメよ 鬼太郎 読んじゃダメーっ
!
うわっ うわっ
これが少女マンガなの?…
何だか僕が痛そうな事ばかりされてるんだ…けど…
ガー…
ちがう それは同人誌…
キタロウ本
幽子とねこ娘がよ 何だかこそこそして 本読んでたんだ あんまり二人がよろこんでたんで気になってよ あとでこっそり 本持ち出して 夢子に聞いたんだ
いやー! あんな世界もあるんだなーっ でも…
この間な…
きゃあきゃあ♡
?



俺 あの世界 気に入ったぜ！
行こうぜ 少女マンガ界っ
なぁ キタロー
ステキな未来が まってるぜ♥
ふふふっ…
行かないわよ
ばしっ
ヒュン
じゃあ どこ行くっつーんだよ オレは行くぜ キラキラだー！
ばさっ
あんた バカァ？
どーする 鬼太郎？
わしらも キラキラに なるんかいの一っ？
誰かぼくらを拾って下さーい
冬コミで安全な所
さがしましょー
ねっ 父さんっ
百鬼夜行
FOREVER
冬コミ カタログ


ママ
ザバッ
ママ
ママ
僕がおぼれて
ママは僕を助けに来たのに
どこに行ったの?
どうして


ママだけ
もどって
浮かんでこないの?
池の中で・・・
原案：羽柴智子先生。
作画：波男猫


鬼太郎さん どうでしたか。
あの…。僕の母は…。
……。
君 何かカン違いしていないかい？


ーーえ？
君はお母さんがおぼれたから助けてくれと言ったね。
でも 僕は見たんだ。君のお母さんの死体と……
君の……死体を。
ーーじっ…
冗談はよして下さいっ 僕はピンピンしてここにいるじゃ…
その証拠は君の足元。
雨も降ってないのに君の歩いたあとだけ土がしめってるんだ。


こっ これは…
ーーそれに 魚たちも言ってた。
ザッ
あの日 男の子が一人 この池で溺れてて
その子を助けるために 母親らしき女性が一人池へ飛び込み
そのまま
そのまま一緒に……
つまり 君は もう…


死んでいるんだ
ーうっ…うそだっ
嘘じゃない
うそだっ
見つからないからって嘘ついてるんだろっ



嘘じゃないんだ
じゃっ
じゃあママは…
あんなにさがしても見つからなかった
ママはどこにいるの!?
もうすぐ
え?
わかるよ


鬼太郎
童子
連れてきたぜ

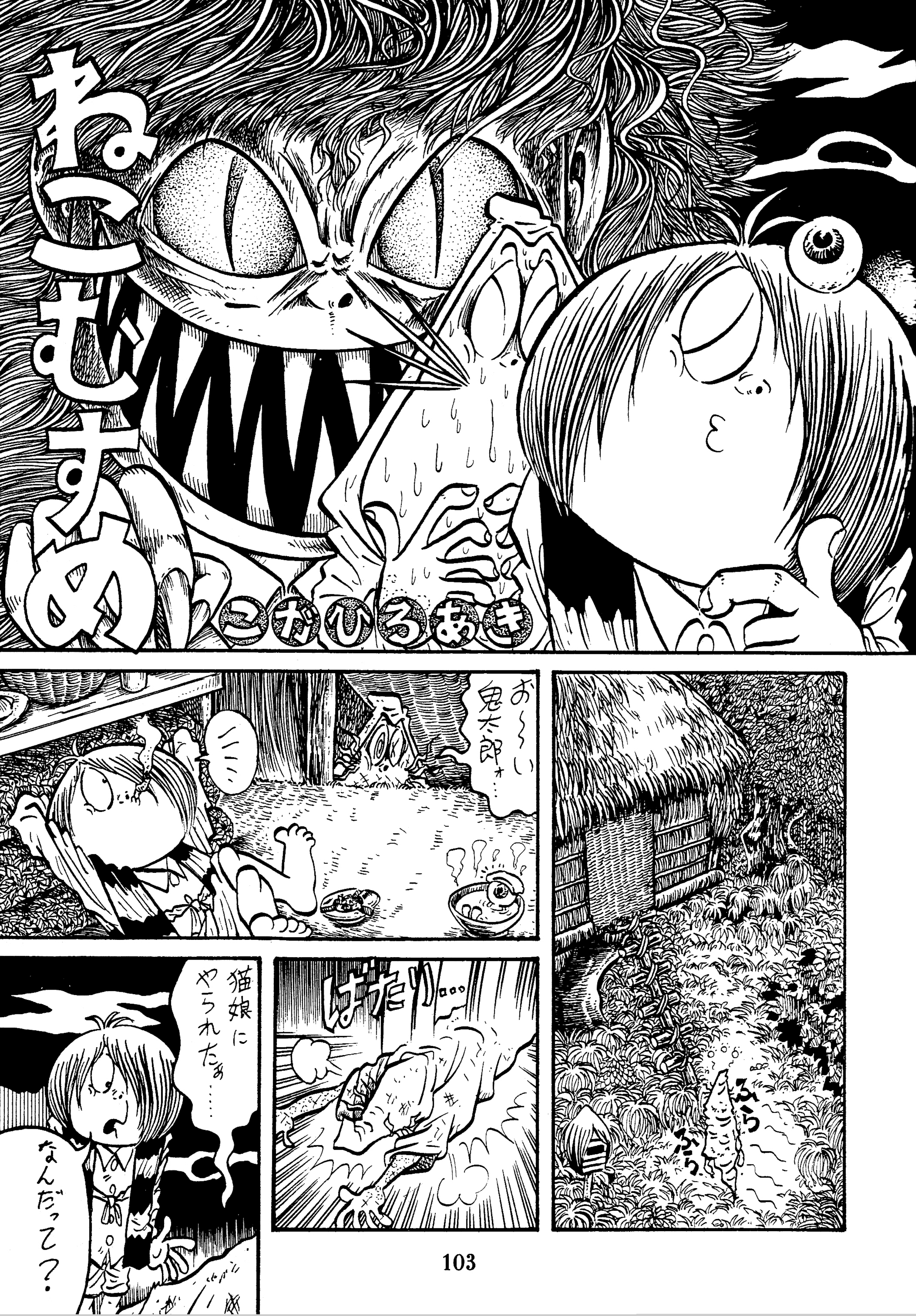

あっ
ママ〜!
坊や



鬼太郎さん 地獄童子さん ありがとうございます
あなた方がいらっしゃらなければ 私と息子は永遠に 探し合わなければ なりませんでした。
本当に ありがとう ございます
ありがとう ございます
……


……！
ひと仕事おわったし
☆、
ラーメンくいにいくぜ
えっ
お前のおごりな
ほわほわ
ほわ
えっ。
なんで
だって俺がわざわざ天上界へ行って連れてきたんだぜ
え含様の目ぬすんで
えっとそうだお骨の始末とかしなきゃいけないし天上界へも連絡して
そうそうゲタはどこへおいてきたっけな〜
♪らーめんらーめんらーめん♪
終


・走らんか！・
あいむぴな
鬼太郎 オレからのプレゼントだ
新しいゲタ！
はいてみてくれよッ
うっわーすごいや！
ありがとうねずみ男
ーーって
のひょろり
デッサン狂ってます
こんなもん役に立つかーっ
ゲタ
キリッ
役に立った
ここから立ち去れ妖怪め!!
一応使ってる
ヒイーー
だかだかだか
ゲドロ
©シレン


ねこむすめ
こがひろあき
ふら
ふら
お～い
鬼太郎ォ…
ばたり…
猫娘にやられたぁ……
なんだって？


ネズミさん あたしが どうし たのよ…
なんで おめぇが いるんだ…
いったい 何があったん だ？
さっき 街の中を 歩いていて…
ピピピのピ♪
ちょっとした 路地に入ったら 突然 猫娘に 襲われたんだ…
お助けー
うぎゃー
ウソを言わないでよ！ あたしはずっと 鬼太郎ちゃんと いたわよ！
猫娘の 言うとおりだ
はっ！
そう いえば…


ろぎゃー
猫娘より背が高くてなんとなく美人のおもかげがあった。
猫ちゃん おちつくんだ。
ネズミの奴…… ウソはついていないようだ…
こりゃあわしらで調べてみる必要がありそうじゃ
そうですね
猫娘はネズミ男のてあてをしてやってくれ
あいよ。
キキキキ♡
さあ♡ネズミさん♡
ぶるぶる
おとなしくしていてね♡
ぶるぶる
数時間後ー
カランカラカラコロン
ネズミ男が襲われたのはこのあたりですよね


ワあぁ
ギャー
今だ 砂かけ!!
次は子泣きだ!!


すっ
ギャ
ギャ
ズズズ。
ギャ
俺の持っているネズミの臭い袋にさそわれるとは……
子泣きもうよいぞ
案外ドジな奴だなあ
化け猫めさあ正体をあらわすんだ。
すっ
あっ

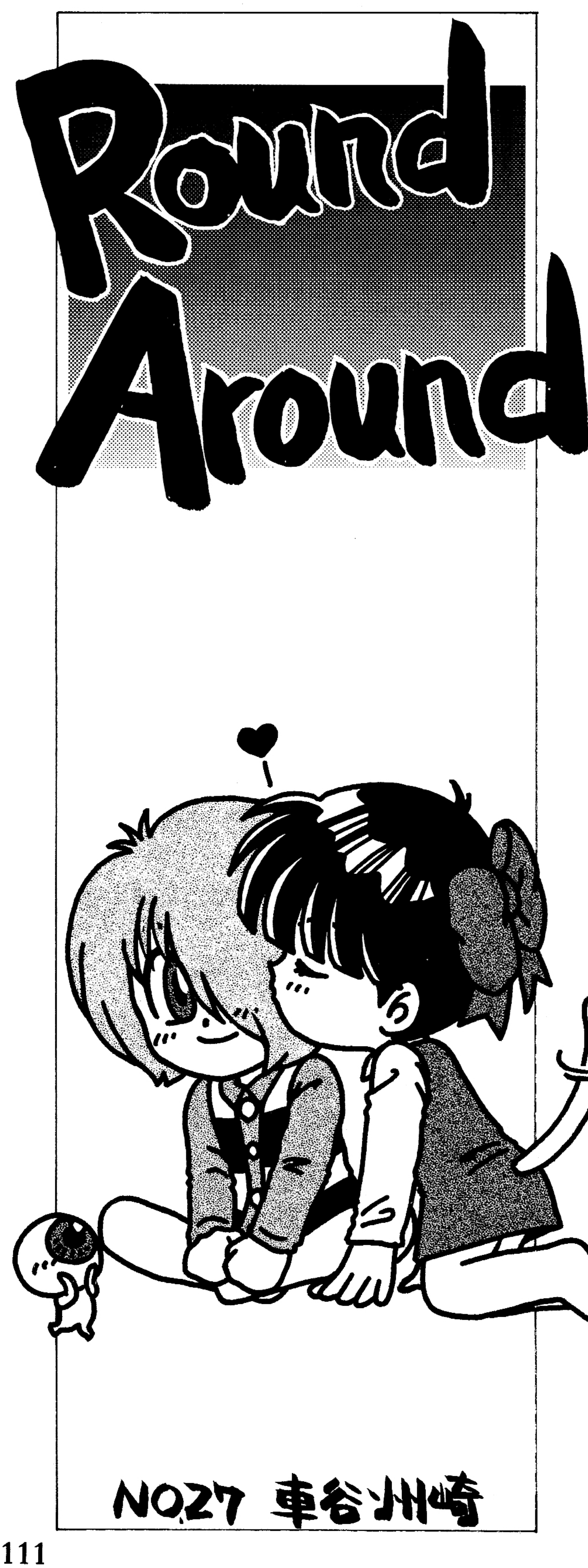


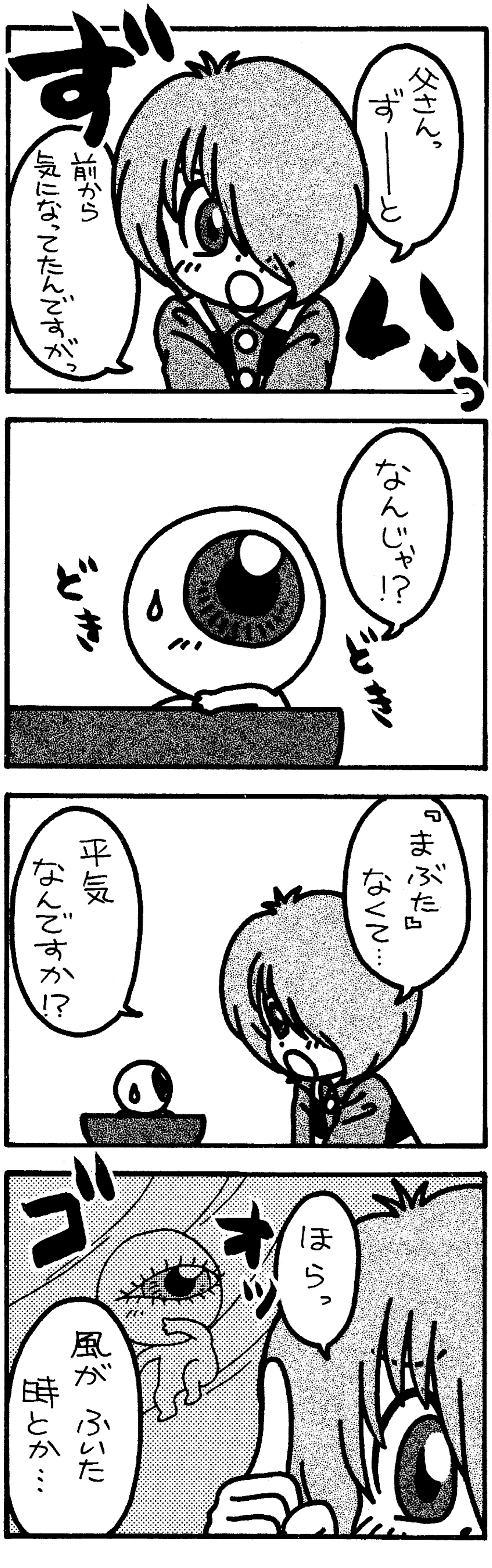
ごめんなさい…
ポッ
あなたはたしか…
ヒット曲の「コラッソン・レメロン」と「OH!キャロル」を唄っている…
そうです新人歌手の「キャット寝子」です
あなたは？
キャットのマネージャーをしております普派と申します
普派さん！？
あなた方はゲゲゲの鬼太郎さんと仲間の妖怪さん達ですね
そうですが？
どうか彼女の奇病を治してやって下さい
奇病とな？
そうなのです実は…



昨年あたりから ネズミや魚を 見たり…又は
!
それらの 臭いを かぎつけたりすると 猫のように なってしまうのです
フンギャ!
今まで マスコミや 一搬の人達に 知られないように 私がなんとかしてきたのですが…
お助け!
心あたりは 何かないか 猫に関する ことじゃったら かまわんぞ!
たしか うちの飼い猫が 昨年…死んだけど
まさか!?
その猫はどの位 生きて おったのじゃ?
よくはわかりませんが私が 産まれるずっと 前から
きっと それじゃ
おとうさん どういうこと
猫は長生きをすると 「猫又」という妖力を 持つ化け猫になることは 鬼太郎…… お前も知っておる じゃろう?
飼い主に大切にされ 幸福だった猫は 猫又になると飼い主とその家族 護ってくれる良い猫又と なり…
逆に飼い主や他の 人間にひどいあつかいを うけていた場合は 人間達をたたる 悪い猫又に なるのじゃ
猫又になると 尻尾が二股に わかれる――
それじゃあ ひょっとして


いや0。前者の方じゃろう
どうやら一番猫をかわいがっていたのは彼女のようじゃし
ではなぜ・・・
おそらく0。猫又になる直前に死んでしまったがために妖力が半端なものとなり彼女を護るどころか猫のようになってしまう力をあたえてしまったのじゃろうて
!?
ではどうすれば彼女の奇病を・・・
なあに恐山の妖怪病院に半年ばかり入院すれば治る・・・
その間のマスコミへのフォローと猫の供養は
マネージャーであるあんたの役目じゃ
それではよろしくお願いします
ペコリ・・
では
これでなんとか成仏できそうじゃわい・・・
ゲッゲッゲッゲゲゲのゲ
1996.9.8 UP


Round Around
NO.27 車谷州崎


ずいっ
父さん、ずーーと
前から気になってたんですがっ
なんじゃ!?
どきどき
『まぶた』なくて…
平気なんですか!?
ゴオッ
ほらっ
風がふいた時とか…



おしまいっス。 1996.12 仕事場にて…(笑)

あなたが森(ここ)を訪れなくなってもうすぐ一年になります……



草木(もり)の想い

れもん来夢



一年という月日は早かったような気もするし、遅かったような気もします。
あなたが森を出ていく時
「もう森には来れないの、私にはもう森への入り口が見えないの」
と告げた時、哀しそうな鬼太郎に向かって
「私も臆病な人間の一人にしかなれなかったの……」
と微かに微笑んだあなたの顔が、今でも忘れられません。
私には、泣き顔にしか見えなかったから。

鬼太郎は、変わらずに森にいます。
たくさん哀しい思いをしてきたのに
ここ
変わらずに森にいます。
私は、鬼太郎ほど優しくないから、
あなたを許してあげることは出来ないけれど
あなたが森で重ねた時が嘘だとも
思うことが出来なくて

手紙を書きました。



一緒に鬼太郎を追いかけていたあなたは、人間も妖怪も関係なく私たちにとって大切な仲間だったから。

「人は、確かに刹那的に生きてる。次から次に好きなものも変わり
古いものは忘れられていく。彼らの時間は余りにも短いし
それは誰にも責めることは出来ないと思う。
でも、そうじゃない。　忘れてなんかいないんだ。
大切なもの、愛しいもの、みんな抱えたまま前に進むんだ。
ねぇ、忘れるんじゃないんだ。心の中にしまって、それを糧に生きてゆくんだよ」

鬼太郎はそう言って、静かに笑います。



だからどうか、あなたも、私たちと過ごした時間を夢にしないでください。

もうあなたがこの森を訪れることはないだろうけれど
人間も、妖怪も関係なく、手をさしのべていたあなたがいたのは
嘘にはならないのだから……
「人は臆病だから」なんて言葉で
この森にあなたがいたことを忘れないで。
あなたは、あなたの人生の中で、私たちと過ごした時間を糧に
一生懸命生きてください。





いつかあなたがこの森を最初に訪れた時の笑顔を思い出してくれたなら
私も鬼太郎もそれでいいのです。
私たちが大好きだったあなたの真っ直ぐな笑顔を取り戻してください。
あなたの弱さは許せないけど
とき
同じ瞬間を過ごしたあなたの哀しい微笑みは
私も鬼太郎も見たくないから……

私たちはこの森で変わらずに生きてゆきます。
だからいつかあなたの中に
私たちと過ごしたときを優しく思い出してやってください。

大好きだったあなたへ
ありったけの思いを込めて……



本当は、5月の木もれ日のような鬼太郎が好きなんです♡ いつもまっすぐで 笑っていてほしいと思っちゃいます。 うーん、そうゆう鬼太郎が描きたいなぁ…いつか。 (画力ないからきっとムリよね。) "優しさ"を自己犠牲にするのじゃなく"強さ"に変えていこうと走りつづける、哀しくてもつらくてもがんばり続ける。そんな、自分に負けない鬼太郎が今でもずっと大好きです

ももんらいむ

comics by members

Comment



うづか龍一さん、

凄いいっス。おもわず
OPENINGにつかわせて
いただいちゃいました。
「20」のカット協力も本当に
ありがとうです。(夢)

こがひろあきさん、

がんばれっひろあきさん!!
投稿はもう自分との戦
っスよ!! マジマジ。
根性 根性 ド根性
っス。(おもしろかった…00)
がんばって下さい。(夢)



車谷洲崎様

もーあいしてるよー
いえうちに嫁にきてー
ハムスターかってもいいから
マンガ超おもしろかったっス。
ALL猫中でくるかと思ったら…
ユメコちゃんFANの方ごめんなさいって
カンジスか？（夢）





福寿厘様

あうう 本当今回はありがとうございました イキナリおねがいしてしまって…
夢子くんかわいいです
四作目登場はのぞみうすっぽいけど 悲しいなあ（夢）



三月聖夜様

アア 嬉しかったです 聖夜さん
思いおこせば10年前 仙台コミケで聖夜さんの絵にひとめぼれしたのがはじまりでした…
なーんて（猫ですが）
10ページもありがとうございました。

塚瀬恒様

いやー かわいいですよー〜
母さんネタはグッとく…と思
ったら ぞうエんでしたか。でも
いい。かわいいから〜
人間バージョンの父さん
好きっス〜 修羅場にも来て下さって
ありがとうです〜





徳上雅子様

ありがとうございまーすっ。
まさかこんなに描いていただけるなんて…。本当10年ぶりですね。あの頃私はまだ学生でありました…。光陰矢のごとし…

波多猫様

いえいえ 鬼太郎くん
かわいかったですよ。
やっぱ母子ものにかぎり
ますね〜 鬼太郎は。
ってコラコラ〜



あいむぴな様、

バカマンガだなんて
とんでもないですぅ
ゲタ超よかったですよ♥
（右のネコっちもかわいっス♥）
㊦夢



……他、コメントのない方々（もらい忘れちゃってい）
ごめんなさいぃ

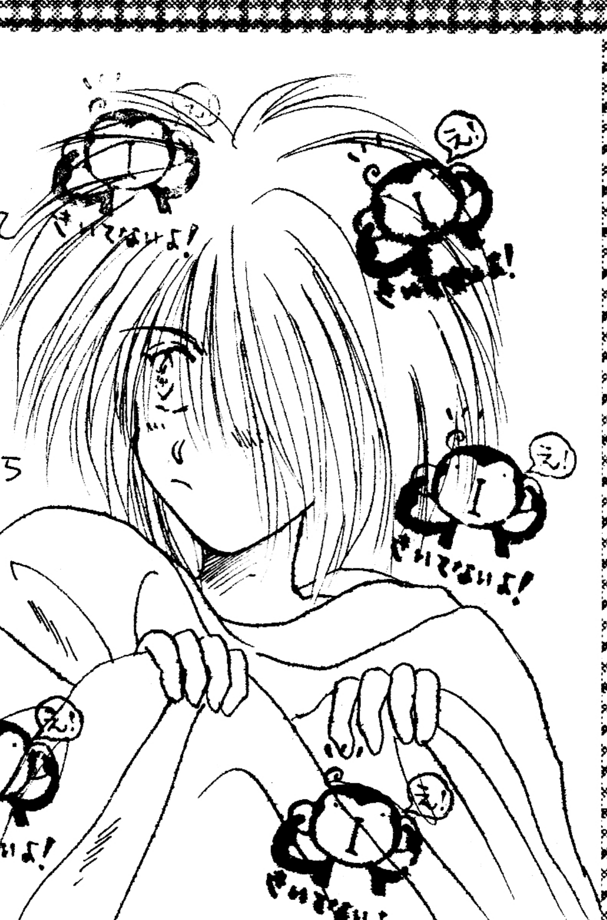
それと福寿屋様、DEC花也様、会員さん
ではなかったのですが夢来鳥がムリをいって
お願いしてしまいまして……ぃ。ドタンバで
心よく おひきうけ下さいまして。本当に
ありがとうございました。この場をかりて
お礼させていただきます♥

ふろむめんばあず FREETALK



No.4 三月聖夜

おし超嬉しかったっスよ聖夜さんっ♡ミ マンガありがとーー♡…と思いきや コレ例の三人誌のネタ…だったんスね：えー：昔はスタッフとしてかつやくして下さった聖夜さん♡ミお仕事がんばってね♡（夢）



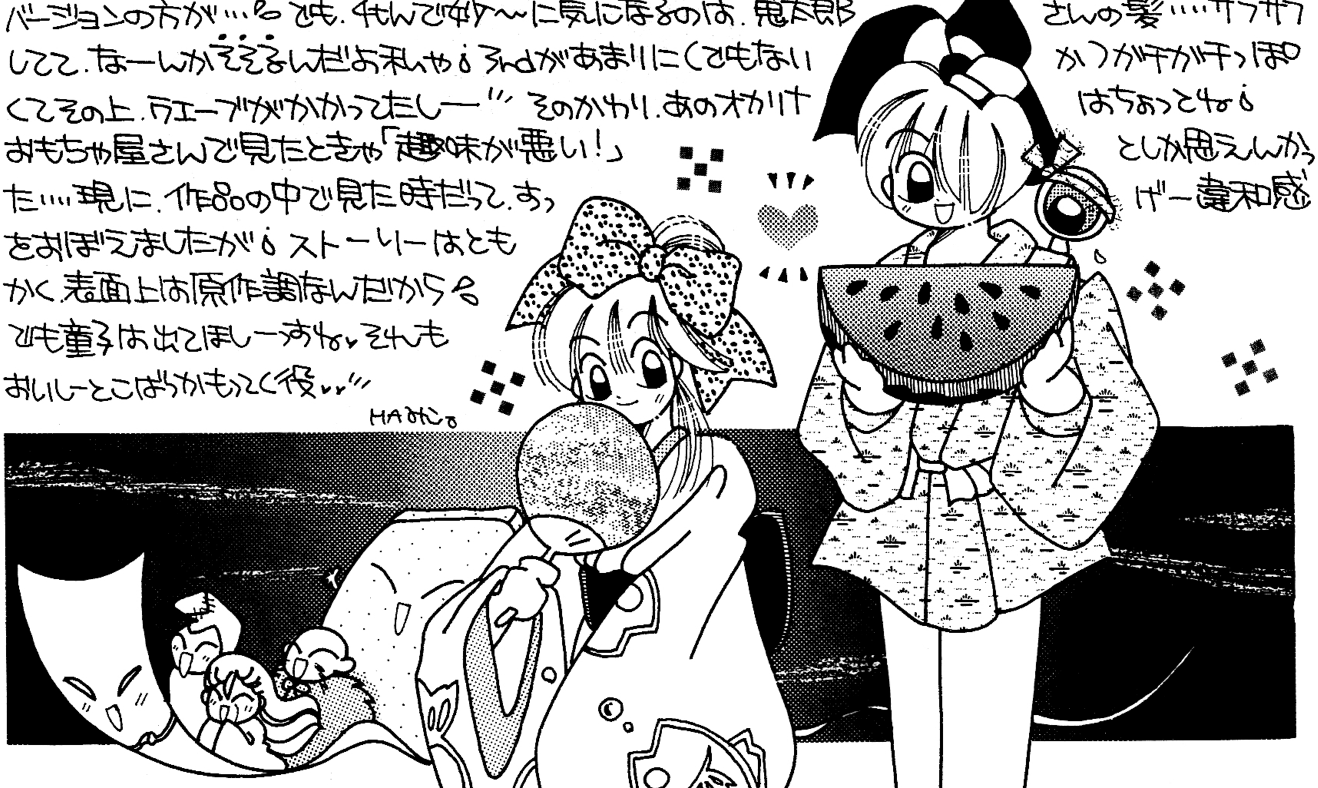
そーいやフリートーク書きますとか書いてた
よーな気がしますが良く考えてみるとそれといって
書く事も無かったんですねえ…
あえて書くコトと言えば今回描かせていただい
たまんがは前回のメ切に間に合わなくて
オトすつもりのヤツだったんで、百鬼夜行の方
に出すんじゃないからシュミに走ってもいーよな
と、思いっきりシュミに走って描いたんでなにやら
ほも臭いオチになってしまっていますが別に
コレは童子と鬼太ろのほもまんがではありませんのでご了承下さい… あああ
ホントはこのネタ…某三人誌の方に
描こーと思ってたのが描きそびれて
7年近く頭ン中で腐ってたネタなんで…
この亍のまんが描いたの久しぶりで
スゲー異和感ありました。ハイ。

BY. 三月聖夜. 96.11.20

どうもこんにちは。鬼太郎さんは実にひさびさ。馬飼野まみでです"(今年はじめてかな——?)
富山では、鬼太郎さん4thは3月に始まったのですが、私はどっちかって
バージョンの方が…。でも、4thで妙~に気になるのは、鬼太郎
してて、なーんかそそるんだよ私ゃ。3rdがあまりにくでもない
くてその上、ウエーブがかかってたしー" そのかわり、あのオカリナ
おもちゃ屋さんで見たときゃ「趣味が悪い!」
た…現に、作品の中で見た時だって、すっ
をおぼえましたが。ストーリーはとも
かく、表面上は原作調なんだから
でも童子は出てほしーすね。それも
おいしーとこばっかもってく役、、"

いうと3rdの戸田さん
さんの髪…サラサラ
かつガチガチっぽ
はちょっとな。
としか思えんから
げー違和感

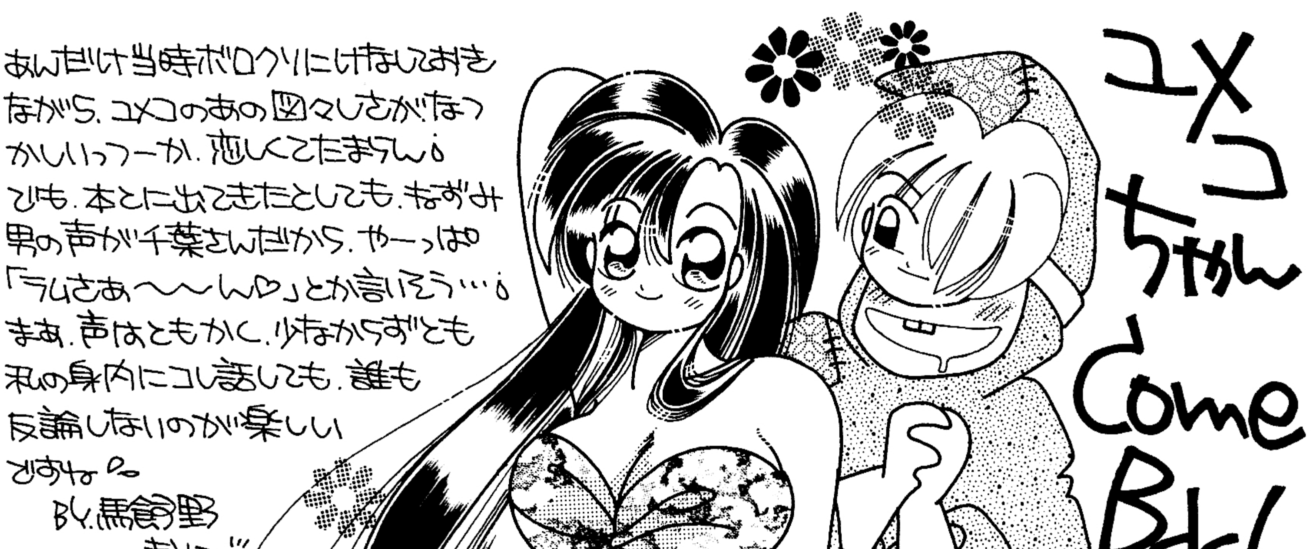
HAみに。

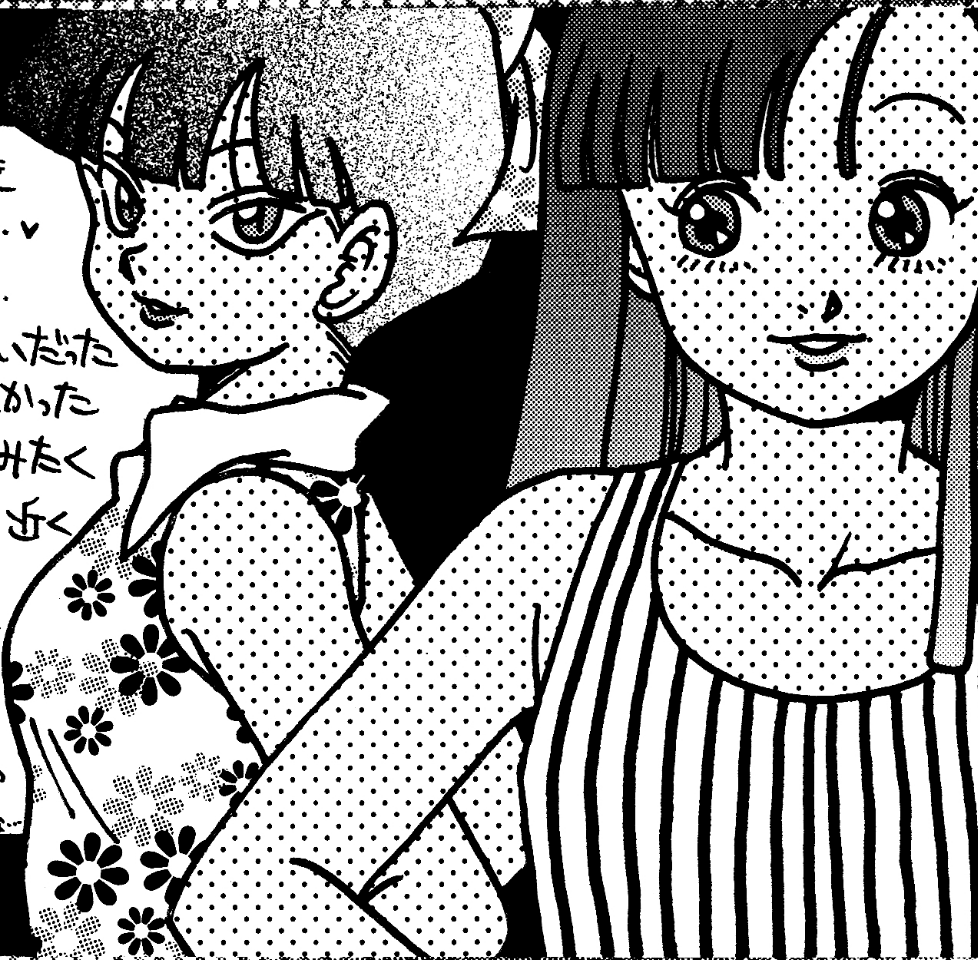


NO.7 馬飼野真美

そーですねえ。私もどちらかというと3作目派なんですが。戸田さんのいっしょうけんめいな鬼太郎が好きで。
でも千葉さんのねずみ男なかなか好きっスよ。 4作目 ネコかわいいし。でも4作目
ドライな鬼太郎にユメコ…。 鬼太郎の対応は けっこう きになるなあ。(夢)

あんだけ当時ボロクソにけなしておき
ながら、ユメコのあの図々しさがなつ
かしいっつーか、恋しくてたまらん。
でも、本とに出てきたとしても、ねずみ
男の声が千葉さんだから、やーっぱ
「ラムさあ~~ん♡」とか言いそう…。
まあ、声はともかく、少なからずとも
私の身内にコレ話しても、誰も
反論しないのが楽しい
ですね。
BY.馬飼野
まみこす"





4作目鬼太郎.好きです.猫娘がもう…♥
でもカットは3作目.
ユメコちゃん 昔は嫌いだったけど今思うとかわいかったよな… 3作目 またみたくなっちゃった.もう10年近くたつんですよね…
年とる訳だ!!ぐわっ!
東京に来て3年.いまだ渋谷で迷子になる愛夢ぴなでした.外に出ねえからな…

No.45 愛夢ぴな

4作目のネコちゃんはやっぱりいっスみおーに 10年たったけど今ユメコちゃん童話作家にはなれたかな? 足ふみはおして同○作家などになっていないよう祈ります。(蘭)

大人になったらもう森へは行けない なんてそんなコトはないと思うよ私わ。目にうつらないモノに対していつまでも優しくあれたら たぶん…なんてネ (蘭)

No.173 風谷美鬼



フリートーク

「永遠の少年への手紙」
1996年愛を込めて

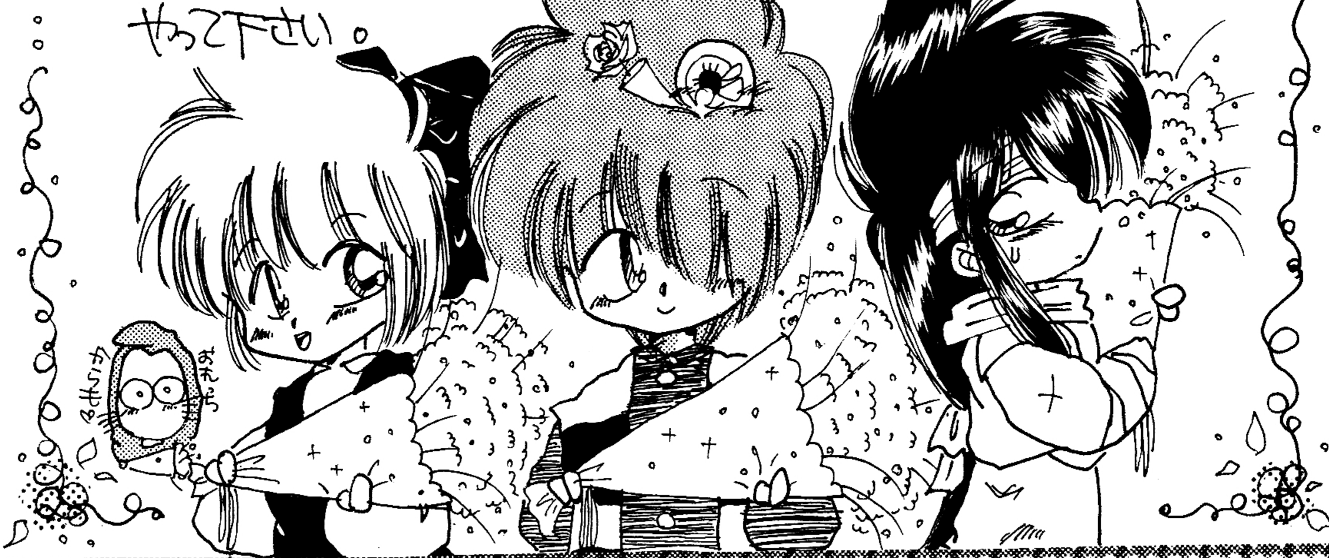
あなたと初めて出会ってから
もう何年になるでしょうか。
いつしか駆け足で時は過ぎ、
あなたと同じ目線に立っていた私は、あの頃よりも
少しだけ大人に
なってしまいました。

今の私にとって、
あなたはちょっとまぶしい
ような、それでいて私よりもずっと
長く生きていて、どこか大人びた所もあって、
すべてをやさしく包み込んでくれるような、
不思議な存在。
またあなたの森の風を感じたら、今度は
今の私をあなたの森まで導いて下さい。
永遠の森へ……

風谷美鬼 拝

百鬼夜行スタッフの皆様、長い間お疲れ様でした！

つきましては 毬タタ猫（うち）の 鬼太郎たち（メンバー）が スタッフの皆様へ お花をおくりたい ということですので、すきな人から受けとってやって下さい。



No.123 毬タタ猫 どうも有難うだ

こちらこそ 本当に長い間（ブランクの方が長かったんだけど（＾＾；）みんなといっしょに活動できてうれしかったです 夢

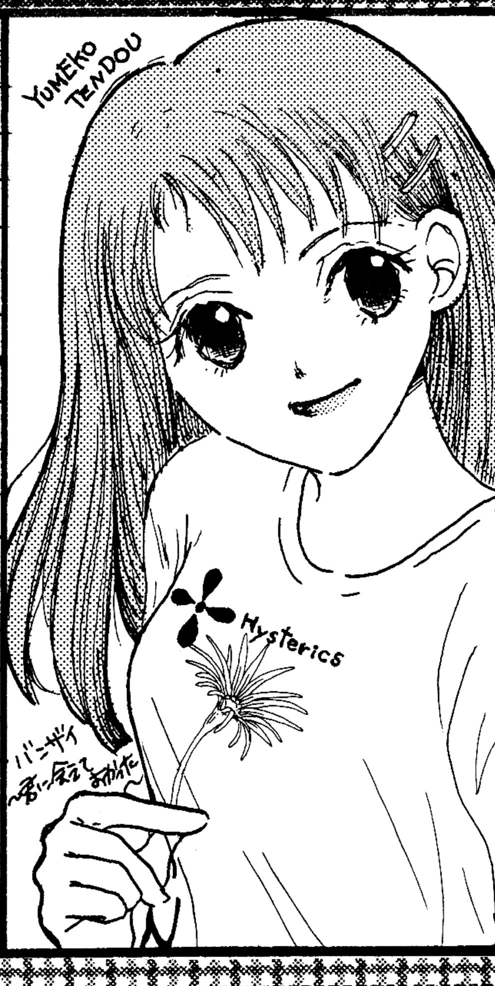
ほんと時のたつのは本当早いです。メルローズさん中学生だったのにね 下のユメコちゃんかわいいっスよ 原稿どうもありがとう 夢 **No.87 メルローズ**

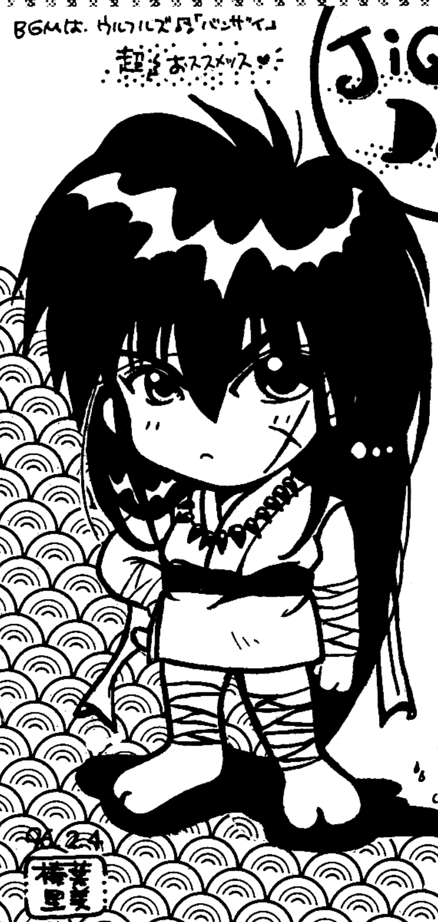
すっごく久しぶりに 鬼太キャラ 描きますが 全々鬼太キャラじゃなーいってもんですね。ちんまいのもう描けないんです すいません。4作目 始まったそうですが 1回も見てないです うーん なんかね やはり 私の鬼太もんは 3作目 ONLY なんでしょうね 無理して 現代ちっくしてる所が良かったんでしょーね 夢子ちゃん 好きでしたし。

私も 鬼太さんのF.C 作ってて FAINAL 本 出す 予定でしたが ある事情で 出せなくなりました この場を 使わせてもらい 報告せて頂きます すいませんでした。

しかし 鬼太FANになったのは 小6 中1 位でしたのに 時のたつのは 早いですねえ いろいろ お友達とか 出来たので とても 楽しかったですよ。絵の描き方（PENとか）覚えたのも ここからだし "鬼太郎"だけじゃなく いろんな 面で 思い出 深いものでした 鬼太さん描くことはもうないと思いますが ラストに 百鬼夜行サマの所で描けたことが幸せです それでは 鬼太サンも その他の方々、たくさんの 思い出を 有難うございました。

1996 5.20 BY メルローズ なつかしいP.Nだ。





「おつかれ様でした♥」

私がこの「作品」(鬼太郎)に出会い「百鬼夜行」(鬼太郎FC)に入ったのは、小6の頃…
それが今では、「21歳」
年をとるのは早いものですね〜(笑)
「百鬼夜行」に入ったことによって、いろんな事を学び、生長した
ような感じで(笑)
とても感謝しています♥ 本当に、
ねむさん+スタッフの皆様、おつかれ様でした&今まで
ありがとうございました。

新しい鬼太郎面白いですね!! うれしー
あ!そうだそうだ!!
今、「エバンゲリオン」「るろうに剣心」
新しい「サムスピ」に、はまってます。
皆・面白♥よ。(笑)見てみそ、やってみそ♥
もー 21にもなって… ハズカシー(笑)



No.23 榛葉 里美

ホーリッすご
近所に越して来てくれたので ムリヤリ修羅場に
ひきずりこんぢゃってゴメンね。はじめて会った時は
里美ちゃん小学生だったんだよね〜 すっかり
立派になってっ あたしは嬉しいよ (勇)

勇本さんも今デザイナーさんなんだよね
すごいぞみんな!! ハイセンスで バッチグーな
鬼太ちゃん ありがとう これからも
お仕事がんばって
下さいね (勇)

No.65 勇本ハイネ



★3代目の鬼太郎と共に同人(えかき)を始めて
はや○年あの頃は若かったのに…。今じゃ、どっぷり
社会人!!(少しは成長した頭とボディ) 私の中で
鬼太郎様は、心の恋人♥ 今でも心の深い所で

FREE TALKS

思っています!!(あっ猫娘も大好きなの) それに今の
私があるのは、百鬼夜行さんのおかげなのです!!
(CM) 夏に勇本ハイネのPNで鬼太郎本発行
しますので、見かけたらよろしくです!! 1996.MAY 勇本ハイネ

1996. HAINE・ISAMOTO.

NO22 だった Mie です…（なんてね…知ってる人いるかなぁ…）（とゆーより覚えてる人…）

すっごい久しぶりにねずみ男描いたなぁ…（絵描くの自体、久々）
3作目鬼太郎って、私にとっては、高校時代の全てってかんじがする…
（放映開始ん時、まだ16才のあたし…る）とにかく鬼太郎一色で、
毎週土曜日がたのしみで、その日は絶対バイト入れないで
6:30にかんのまっていました…。旧カラーの時はものすごく恐い
イメージがあって見たら呪われると思ってたので、新作の3作目は
すごく、明るくて、絵もきれいで、安心してみれる点が良かったなぁ…
（旧カラーのE.D.のゲタが1人で動くのがものすごく恐かった気がする…）
今思うと、3作目の好きな作品って1話～30話位に集中しちゃってる…
当時は好きだったアクションシーンetc.も今思うとあまし好きではなかったり…
やっぱり年くったせいかなぁ…回をかさねるごとに、鬼太郎がヒーローしすぎて、どんどんねずみ男からはなれていくようでなんかさびしいかんじがする…
今の4作目、ビデオのタイマーとれないんで、たまにしかみれないけど
なんか、のんびりしたよーな、平和主義っぽいふんいきで、あれはあれで
気にいってます…あんまりねずみ男に冷たくないみたいだし…（と言うほどみてないけど…）
やっぱり、やさしい鬼太郎が好きだなぁ…



P.S.
以前にお手紙下さった方で、もしおぼえててくれた方いましたらお手紙下さい…
（おねがいします…）

〒229
神奈川県
相模原市
横山4-4-7
梶原みちこ
（平山）

NO. 22 Mie うおし～ろねおちかおいい
スー♥ミ そうですね、4作目は
ねずみ男と鬼太郎ほのぼのしてて良い感じっスよ。
3作目では邪なあつかいされてたから…。（夢）

夜業行――

悲しみにくずれた魂
怒りにつぶれた魂
憎しみにゆがんだ魂

たくさんの鬼たちが
重荷を負って
夜を行く

黙々と――
むかい風の
夜を行く

朝にたどりつくために――


百鬼夜行
夢来鳥ねむ
えーっ まだ行くんですかっ?!
ねぇっ地獄童子 先生──もー 帰りましょーよー
だめだ あと ひとつ残ってんだ
この間の ひともんちゃくで ボロボロにされた 結界を
夜までに修復 しちまわねーと
修復ったって 応急措置 でげしょ


しかたねぇだろ 今はそれしか出来ねん だから
それでもやらねぇと ぶっこわれた結界 から流れ込む瘴気に あてられて
森の花は 枯れたり するんだ
お花さん ごめんなさい ねずちはもう おなかがへって 動けません
バカ うだうだやってっと 森ごと枯れちま うんだよ
がよっ!


だからって なーんで俺たちが こんな苦労しなきゃ ならないんですかい
結界をボロボロに してってたのは 荷物せおって歩くのが イヤで逃げ出したヤツ なのに!
いいかげんな おれっちだって いかるぜ!
誰でも負ってる 気持ちの荷物…
それを清算 するために夜を 行脚する夜業行
時には——
永い夜におそれをなし
土壇場で大あばれして そこここに火をつけて
仲間にキバをむいて 逃げるヤツもいる


たとえば
こんなふうに——
なーんでそんな
ヤツのしりぬぐいを
俺たちが——
まぁな
俺もその意見には
まったく同感だが
俺たちがやらねーで
誰がやってくれるんだよ
——なんだっけ
あの金髪でおさげの
おまえの嫁に
なりたいって言って
死んだあの娘——
この森にある
あの娘の墓は
誰が守ってやるんだ？


森が枯れちまったら…
たったったっ
どんなに怒ったって憎んだってひっくりかえったって
負った傷が痛くて悔しくたってって
前に進まねぇことには壊れたもんはなおらねんだよ
帰ったらゆーこにラーメン作らせっからよ
も少しがんばろーぜ
えぇっゆーこちゃん特製地獄ラーメン?!
ちょっぴり辛口がミソ


…なんて言って
地獄童子先生こそ一悶着の大ケガひきずって本当は歩ける体じゃないんでげしょ
——……
たかがこれくらい…
たかがこれくらいのことで歩けなくなってたまるか
…って思わなきゃ
やってられるかよこんなこと
俺よりも
すぐ深追いするあの鬼太郎——
どてっ腹に穴あけられてよ
まだ目ぇ覚まさねんだろ


今夜は大歳のつごもり
夜業行が森を訪れる日だってのに——
…って…
がんっ
がん
がん
何でおめーがここにいる?!
ああ童子にねずみ男


ごめん
ずいぶん眠ってた
みたいだね
もう大丈夫
ここは僕が
だいたい直しといたよ
直しといたって
おまえ 立ちあが
れる傷じゃなかった
だろうが!!
大丈夫だってば!
ばん!
いてーっ!!
何すんだよ!!
ごめんごめん
傷にあたった?
でもホラ
みんな同じだろ
や…やりや
がったな


童子もムリばっかしてると
ゆーこちゃんに泣かれるよ
まかせちゃだめだよ
おめーにいわれたかねんだよ
どんっ!!
だっ…
……
おかえし
や…やったな
くるかっ
ちょーっと何してんのよ二人とも!!
ケガしてんのよっ!!


迎えに来たよ！
そろそろ夜行さんたち来るから
旅立つ人も用意できたし
おばばや森のみんなも待ってるわ
いそがなきゃ
あかりを灯しに——
夜を行くたくさんの魂（きもち）たちの
足元を照らすあかりを 灯しに…


会いたかったぞ鬼太郎
皆の衆
僕たちも
また会えて嬉しいです
――旅立つ者はこれで全部か
ええ
本当は…まだいたんですが…
――大変だったみたいだな
話は聞いたよ
夜のくらがりに耐えられなくって
永遠の白夜に逃げ込むやつらはけっこうおるからな


夜闇に…こうして灯してくれるあかりが
こんなにもあかるくあたたかいということが
二度とわからぬつめたい白い夜へ……
案ずるな我が同胞よ
必ず朝はやって来る
——…本当に…？
夜行大路は歩けど歩けど果てがないと聞きますが…
いいや
『行く川の流れは絶えずしてしかも元の水にあらず』じゃよ


悲しみも
憎しみも怒りも…
この世から消えて
なくなることはない
夜行大路はたしかに
果てはないかも
しれぬが
そこを行く魂は
絶えず　かわるものじゃ
入るものもいれば
夜をこえて朝を
迎える者もちゃんといる
あきらめ
なければな
大丈夫
わしについて
来い
たのもしい
ですね
わはっは
――歳がうつる…
そろそろ発つか…



お気をつけて…
フワ
きっと
来年はいい年になる
──はい
風はむかい風
ときには嵐にだってぶつかる
夜闇を照らすあかりとかたわらにいる同胞にささえられながら



嵐をこえて
歩いて歩いて
たくさんのものを見て
たくさんのものと出会って
――夜明けまで…
旅を続ける
百鬼夜行――
ありがとう
森に灯される
あかりに どれほど
元気づけられるか
わかりません
ありがとう


会えてよかったわ
もう少しがんばれそうだもの
ありがとう
鬼太郎さん
僕は年明けとともに次に往きます
やっと生まれなおせるんです
おめでとう!!夜をぬけたんだね
はい
お礼をいっておきたくって…


ありがとう
やさしい気持ちが降る——
みんながんばれよ！
来年もあかりを灯して待っているからね!!
あたたかい気持ちが夜道を照らす
ありがとう！
がんばろう
重い荷物を負って 夜を行く
そう それは僕たちも同じ…


森に灯されるあかりに
励まされて
夜を行くあかりに
勇気づけられて
夜明けを
目指す——
がんばろうね!!


いつでもいっしょだよ
僕たちも
夜を行たくさんの魂へ――……
～終～

あとがき

今、やっとカタチになりつつあります。
妖怪絵巻の最終巻。
本当にたくさんの原稿・皆さん本当に本当に
ありがとうございました！「出す」とせんげん
してはや何年になりますでしょうか…！
こんなに集まると思っていなかったので夢来鳥
感涙！…でありました！本当にありがとう。
「百鬼夜行」は私の青春でした⁺⁺⁺ なーんて
いってもいいはずじゃないくらい楽しかったしー…
鬼太郎と出会わなければ今の「夢来鳥ねむ」
は存在してなかったでしょう。（マジですよ）

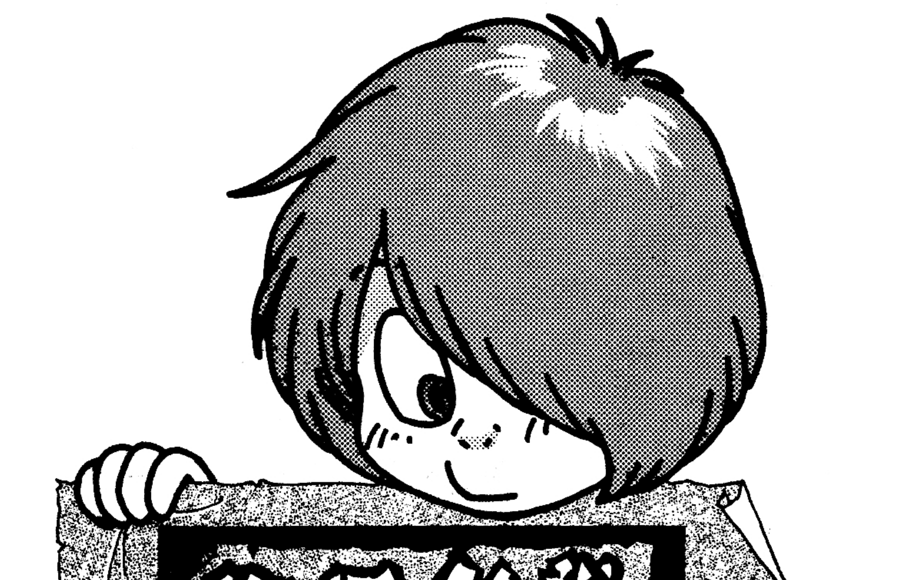
皆さんに会えて、鬼太郎に会えて本当によかった！
…です。いいたい事はたくさんたくさん
あるんですがーうーうまくかけません。
自分の気持ちはマンガにつづってみました。

最後に大好きなゲゲゲの鬼太郎と
やさしい気持ちをたくさん下さったみなさんへ

心をこめて　どうもありがとう

1996. 12月X日

夢来鳥ねむ



妖怪絵巻
最終巻
発行／鬼太郎FC 百鬼夜行
発行日／1996年12月28日
印刷／文秀社さま
連絡先／〒177 東京都練馬区
富士見台3・7・7・103
佐々木方

鬼太郎
F　C

百鬼夜行

